

محدودة كلمة التهاني وامراض النفاق والاستعراضية

قائمة اعلانات الاجتماعيات التي تنشر بالصحف بشقيها التهاني والتعازي محصورة فقط باستفادة الصحف مالياً منها بينما مضارها وإخطارها تلال المجتمع بأسره باعتبارها شكلاً من أشكال التلطف وتكرس ظواهر وتقاليد يعقوبس الوجاهة والنفاق والاستعراضية وحسب الأنا وهذه كلها أمراض اجتماعية يجب محاربتها والتخلص منها نهائياً.

وإذا كان الاتفاق على هذا اعلاناتاً يعتبر لونا من الوان السفامة والإسراف غير المبرر فإن الأولى بالذين يتبارون بالاتفاق على هذه الاعلانات المرضية ان يخرجوا من سقف التزلف والرياء الذي يتسابقون في رفعه من خلال استعراض ذواتهم وإبراز مكانة المعنى بالاعلان على الورق وبمقدار حجم الاعلان وما ينطق عليه من مال نون ان يكون لذلك ادنى اعتبار قيمى وأخلاقي عند الناس... والأولى يمثل هؤلاء وبعضهم يثرب من تشديد ضريبة الدخل المستحقة عليهم على سبيل المثال ان يتسابقوا في المساهمة والتبرع في أوجه الخير وهي كثيرة.

ما علينا، المهم ان اعلانات التهاني التي تنشر بالصحف عندما يتوا فلا ن نصيباً او يتفرع غلان سواء كان مندياً أو عسكرياً في اعلانات مقبلة ومعينة وكان القرار الحكومي بحظرها قبل سنوات قراراً صائباً.

ويذكرني السباق الاعلاني المصوم بتقديم التهاني الى أخوة طائفتهم قائمة الترفيعات مؤخراً بالسنة الحميدة التي اختطها المشير عبد الحافظ مرعي الكعابة رئيس هيئة اركان المشتركة يوم توليه منصب رئاسة هيئة اركان الترفع عن قبول نشر اي اعلان تهني له بالانصب ينشر بالصحف من اي كان فكان يومها كبيراً باختلافه ويمرعه الذي رقي اليه بجدارته وكان كبيراً بالحرص على ان تظل المؤسسة العسكرية معقل الشرف والرجولة والإباء والكبرياء بمنأى عن أمراض التزلف والرياء. وعقد المظاهر ولعل في هذا عبرة للأخريين والله من وراء القصد!

أحمد الدباس

ترأس الاجتماع التقييمي للدفاع المدني المواء المعاني يدعو للعمل بروح الفريق الواحد



المواء المعاني

ترأس اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني الاجتماع التقييمي لواء وانجازات مسيرته وادارات الدفاع المدني الميدانية والبركرية والتخصصية في بداية الاجتماع اشار اللواء المعاني الى الهدف من عقد هذا الاجتماع والتعميل في الوقوف على سير العمل في مديريات وادارات الدفاع المدني المختلفة والانتاجات التي حققتها للوصول الى تصور مناسب والية عمل من شأنها رفع مستوى ادائها وانجازها كما في ذلك من فوائدها تنعكس ايجابياً على الخدمات التي يقدمها الدفاع المدني للاخوة المواطنين في اماكن سكناهم.

كما اشار اللواء المعاني الى الجهود المتواصلة من اجل تحديث وتطوير النفاذ المدني والخطط المعدة لذلك واشاد باهتمام كافة المسؤولين وعلى رأسهم جلالة القائد الأعلى بتلبية متطلبات الجهاز وهذا اللواء المعاني المجتمعين بالاعمال الوطنية وقال ان هذه المناسبة تدفعنا جميعاً لميلس المزيد من العطاء لتكون عند حسن ظن جلالة القائد الأعلى بتنا.

وفي نهاية الاجتماع أكد اللواء المعاني ضرورة العمل بروح الفريق والتفاني من اجل تحقيق للمصلحة العليا وتقديم الخدمات العامة على الخاصة والتعامل مع المواطنين باخوة لمسانعتهم وتزويدهم في الدفاع المدني ومواصلته التدريب الاحترافي في تنفيذ المهام المطلوبة وكذلك ابدى اللواء المعاني بعض الملاحظات والتوجيهات الهائلة لتطوير العمل كما اجاب على استفسارات المبرين بهذا الشأن.



سمو الأمير محمد يستمع الى شرح من قائد السلاح

الامير زيد بن شاكر يرعى حفل وضع حجر الاساس للمجمع التجاري لبلدية الشونة

والانسانية. وانطلاقاً من هذا الفهم وبناء على توجيهات جلالة الملك المفدى ومتابعة سمو الأمير الحسن ولي العهد في العمل على تكريس النهج الشمولي في التخطيط للتنمية المجتمعات الريفية.

وتحرص وزارة الشؤون البلدية والقروية والبلدية على تطبيق هذا المفهوم للادارة المحلية باعتبار البلديات الركيزة الاساس لخطط التنمية من خلال تقديم كافة اشكال الدعم والمساعدة والشورة لهذه المجالس لرغف سويتها.



الامير زيد بن شاكر

وكان سمو الأمير زيد بن شاكر قد استمع في بداية الاحتفال الى شرح مفصل عن سير العمل ومراحله في المشروع التجاري قدمه المهندس سالم الحاربي مدير مئسسة بلديات لواء الشونة الجنوبية.

وفي نهاية الاحتفال قدم رئيس بلدية الشونة الجنوبية لسمو الأمير زيد بن شاكر هدية تذكارية عبارة عن مجسم باب الكعبة المشرفة.

البناء والتطوير لا يتكرها الا جاحد رغم شح امكاناته واستطاع بعزمه ابتائه المخلصين ان يتيسوا مكانة مرموقة بين دول العالم المتحضرة ومع اشراقه كل شمس يسجل بحرية واربعه بين الفئات المختلفة الى سجله الحاصل بالانجازات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

الشونة الجنوبية. يترا - رعى سمو الأمير زيد بن شاكر مساء أمس حفل وضع حجر الاساس للمجمع التجاري لبلدية الشونة الجنوبية وتلك بمناسبة احتفالات الملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

وفي بداية الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وتلاوة أي من الذكر الحكيم القى السيد توفيق كرشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية كلمة أكد فيها المضي بعزيمة وثقة في العمل والبناء لتبقى عند حسن ظن القائد بنا. وان نطل العاملين في كل الظروف والأحوال لعلاء شأن الاربن وطناً. وأخيراً.. وخيمة عز. متفاناً لاهلنا.. اردنيون يعز صوبونا الإيمان بالله جلت قدرته وبالقياة الهاشمية الحكيمة المستمدة شرعيتها من اشرف رسالة نزلت على بني البشر. التي حملها الهاشميون.. وما فتئتوا.. لبناء مجد الأمة ونهضتها.. والسير بها الى الانعتاق والتحرر.. لتأخذ مكانها

خلال افتتاحه ورشة عمل «اللامركزية والحكم الجيد»

المجالي يدعو الى ممارسة الديمقراطية واحترام رأي الاغلبية في رسم السياسات واتخاذ القرارات

التي تتفق جميعاً انها تشمل الادارة الحكومية وادارة القطاع الخاص والمؤسسات الأهلية سواء كانت التطوعية او غيرها شاملة أيضاً النقابات والحزب والفئات المختلفة التي تتجمع مؤكداً بأنه من هذا المنطلق تكون إدارة الحكم واضحة لدى الجميع وتصب في المصلحة العامة للمجتمع.

والقى الدكتور زهير الكايد ابو بكر مدير عام معهد الادارة العامة كلمة قال فيها ان برنامج الاسم المتحدة الانمائي يستكشف الافكار الخلاقة في مختلف أنحاء العالم ويشجع تبادل المعلومات والتجارب في مختلف الدول والاقليم بهدف تحسين مستويات معيشة سكان العالم والتخفيف من فقرهم والحفاظ على التنمية البشرية في الدول النامية وادامتها.

واشار الى ان هذا الاجتماع يمثل الرؤية الاستراتيجية لادارة التنمية الادارية والحكم الجيد حول التحديث الاداري الذي يهدف الى الانتفاع من التجارب العالمية في مجال اللامركزية والى السيد يورغن ليسبر ممثل برنامج الاسم المتحدة الانمائي في الاردن كلمة قال فيها ان مقارنة التجارب المختلفة في مجال اللامركزية الادارية تتيح للخبراء رؤية ما قد يخفي عليهم اذا ما درسوا الحالات الفردية بمعزل عن غيرها منسجراً الى ان اللامركزية تكاد ان تصبح طريقة لانها مرتبطة باهداف مثل الشراكة والشفافية وسيادة القانون والخضوع للحاسبة.

العامة بالتعاون مع برنامج الاسم المتحدة الانمائي ومعه ماساتوثس للتكنولوجيا. ان عملية طرح الافكار في عملية رسم السياسات واتخاذ القرارات يجب ان لا تكون مقروضة من جهة ما، بل يتم طرحها وشرحها بحرية واربعه بين الفئات المختلفة لتلك المعلومة شكل موضوعي يهدف الى المصلحة العامة وتحقيق رأي الاغلبية وليس الاقلية التي تحمل احياناً على فرض ارائها على الاغلبية بشكل او باخر.

واضاف الدكتور المجالي ان عملية المشاركة في اتخاذ القرارات والتواصل بين اطراف العملية الادارية من رأس الهرم الاداري الى القاعدة يجب ان تكون من خلال حوارات متواصلة وان تنتقل الافكار ليس فقط من الأعلى الى الأسفل بل أيضاً من قاعدة الهرم الى الأعلى بما يحقق وجود الرؤية والفهم المشترك لجميع الأطراف. وقال، «يهتمنا على سبيل المثال فاه فكرة طابى من المرحلة الابتدائية يدرس في المناطق النائية بحيث تنقل تلك الفكرة او النظرة من خلال تلك الحلقات لنصب في اجتماعات مجلس الوزراء ليتم مناقشتها واخذ الاجراء المناسب حولها. وقال السيد رئيس الوزراء ان يجب نقل فكرة اللامركزية من خلال الحلقات المتواصلة والتشاقية التي يدورها بحث كافة شؤون العمل داخل المؤسسة الواحدة وعلى مستوى القطاعات المختلفة لتحقيق وضوح الرؤية للتوجهات التي يمكن ان تبني عليها ادارة الحكم الجيد

بالمشاركة والاشارة النابعة من مفهوم الديمقراطية في حرية الحوار والنقاش واحترام رأي الاغلبية في عملية رسم السياسات واتخاذ القرارات. وقال في كلمة افتتح بها امس ورشة عمل حول «اللامركزية والحكم الجيد، بعدما معبد الادارة

عنان - يترا - من عطية النجاد - أكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اهمية المشاركة بين القطاعات المختلفة في المجتمع لتحقيق مفهوم اللامركزية وتحسين مفهوم ادارة الحكم الجيد وهو الامر الذي يأتي من خلال مفاهيم اساسية تتمثل

د. المجالي يغادر الى المغرب



عنان - يترا - غادر الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اليوم على رأس وفد كبير يضم عدداً من الوزراء متوجهاً الى المملكة المغربية حيث يترأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الأردنية المغربية العليا المشتركة التي ستبدأ اجتماعاتها في الرباط اليوم برئاسة رئيسي وزراء البلدين. وسيقوم الدكتور المجالي بعد انتهاء اعمال اللجنة الأردنية المغربية المشتركة بالتوجه الى الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية للعمل كرئيس الجانب الاردني لاجتماعات اللجنة الأردنية الليبية العليا المشتركة التي ستبدأ اجتماعاتها في طرابلس يوم الخميس القادم. وكان في وداع الدكتور المجالي في المطار المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان والسيد عبد الحميد الكتاني السفير المغربي في عمان.

ندوة الحماية القضائية لحقوق الانسان تواصل أعمالها المشاركون : ادارة مراكز الاصلاح تتفق مع القواعد الدولية

عنان - يترا - اكنت المداخلات التي قدمها المشاركون الاربونيون في ندوة «الحماية القضائية وحقوق الانسان» التي استأجنت اعمالها في عمان اسس ان النظام الاداري المتبع في مراكز الاصلاح والتأهيل المهني في الاردن يتفق مع القواعد الدولية التي فورتها الامم المتحدة مشيرين الى ان النزاهة في هذه المراكز يتم التعامل معهم وفق قواعد القانون الدولي وانتمتع حقوق الانسان وقال العين السيد ابيب هلوسة احد منظمي الندوة والمشاركين الاساسيين في فعاليتها. ان الندوة ناقشت موضوع النزاهة في مراكز الاصلاح والتأهيل المهني في الاردن وبريطانيا حيث قدم رجال الامن العام المساهمين بالندوة مداخلات شملت حول نظام مراكز الاصلاح والتأهيل المهني الذي يطبقه الاردن حالياً في سجنونه فاكوا ان العقاية الواعة في الجهاز الامني الاردني حولت السجون الاردنية الى مراكز لاصلاح والتربية والعلاج والتأهيل المهني بحيث أصبحت هذه المراكز نموذجاً في حداثتها وفي اساليب التعامل الحضاري فيها. واضاف ان الجلسة الصباحية خصصت لمناقشة اوراق عمل قدمت امس الاول حيث قدم الدكتور محمد سعيد نمور الاستاذ في جامعة مؤتة ورقة عمل حول الاسلوب المتبع في مراكز الاصلاح الأردنية واعتبر ان ادارة هذه المراكز متطورة جدا ومتميزة قياساً بغيرها.

تعزيزكم بشرياً، مادياً، تكنولوجياً، وادارياً

(الشرق الأوسط) حلولاً متكاملة

Business Solutions

والنظام بممارسته طرح الحميد من أجهزة

والأجهزة الطبية والعرض والمرافقة

والتصوير الفوتوغرافي الإلكتروني والطلاء

في الشرق الأوسط

جدار الأمان

من أسلاك

الوكيل العام / زكي علي العول

هاتف - ٥٦٨٩٤٤ - فاكس - ٥٦٨٩٤٤

خدمة جديدة تقدمها

السوق

بالتعاون مع

شركة الشرق الأوسط للتأمين

اشترك في السوق واحصل فوراً على هدية مقدمة

من شركة الشرق الأوسط للتأمين

عبارة عن ..

وثيقة تأمين حوادث شخصية سنوية

لكل مشترك بالجريدة بقيمة

دينار أردني

لمزيد من الاستفسار - الاتصال على هاتف إدارة التوزيع والاشتراكات (٥١٥-٥٠٤)

المشاركة في اجتماعات

مجموعة اللاجئين بواشنطن

عنان - يترا - يشارك الاردن في اجتماعات مجموعة اللاجئين المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الأطراف التي تبدا في واشنطن يوم غد الثلاثاء بمشاركة ممثلين عن الدول الرئيسية في المجموعة وهي الاردن وفلسطين ومصر واسرائيل والدول الاعضاء في المجموعة واعياها كندا.

وقال الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية الذي يرأس الوفد الاردني الى الاجتماعات انه سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام بحث عدد من الموضوعات المتعلقة باوضاع اللاجئين من جوانبها الانسانية بهدف تخفيف معاناة القاطنين في المخيمات والنظر في امكانية وضع برامج للتدريب المهني الذي من شأنه المساعدة في ايجاد فرص عمل افضل للاجئين وابتائهم.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه سيتم بحث التقارير التي اعتمتها الدول التي تتبنى نشاطات المجموعة حيث ترعى السويد مثلاً امور الطفولة وإيطاليا الامور الصحية وقرباً عملية لم شمل العائلات والولايات المتحدة الموارد البشرية.

ويضم الوفد السيد سمير القطب مدير التدريب المهني في الجمعية العلمية الملكية.

رسالة الزرقاء

التبرعات وصلت ١٥ ألف دينار

الشريفة بدور : اتخاذ كافة الاستعدادات لإنجاح مهرجان شبيب



الشريفة بدور تتجول في قاعات المعرض الدولي

وعلى المستوى اللائق. وفي معرض حديثها عن امر الاستعدادات اشارت انه ورغم شح الامكانيات فقد وصلت التبرعات (١٥) الف دينار والامل كبير ان يتضاعف هذا المبلغ لانجاح المهرجان وبعت الشريفة كافة ابناء الزرقاء والسماحة ومواعيدها وسيتم تأمين الموصلات الى هذه المواقع لتسهيل وصول المواطنين إليها وان اللجنة تدرس كل ما يلزم ليكون هذا المهرجان ثموجيا.

أكدت الشريفة بدور خلال زيارة ميدانية الى معرض الزرقاء الدولي التابع لبلدية الزرقاء حيث ستجري بعض الفعاليات الفنية والثقافية للمهرجان شبيب وان فعاليات المهرجان لهذا العام ستكون متنوعة ومعبرة عن الوجهة الثقافي والحضاري للزرقاء. وأضافت ان هذا البرنامج العام للمهرجان يؤكد ان هذا المهرجان السنوي الذي ستشارك فيه عدة فرق فنية محلية وعربية وسيضم عدة معارض لتراث الكتب والأزياء التقليدية سيكون موسماً للقاعات الفنانين والشعراء والمثقفين ومفيرة بان الإناء والتلفزيون والصحافة المحلية ابدت استعداداً واضحاً لخطبة الفعاليات واستثمارها في نشر الادب والتاريخ والتراث للجمهور وان اللجنة العليا للمهرجان ترحب بالمشاركة الجادة لكل الجهات الساعية لانجاح المهرجان وبقعة لتحقيق رسالتهم الوطنية في تكريس الاسالة الحضارية والثقافية للوطن والجمعة.

د. العبادي يغادر الى طهران اليوم

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء في جلسته يوم أمس الأول على قيام الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بزيارة الى إيران لأجراء مباحثات مع الجانب الإيراني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجال الأوقاف والشؤون الإسلامية. كما يشارك الدكتور العبادي في افتتاح خط الطيران المباشر بين عمان وطهران الذي يحتفل بتدشينه خلال الزيارة التي سيقوم بها السيد سامي قموه وزير النقل الى طهران في الفترة من ١٥ الى ١٩ الشهر الجاري. ويشار الى ان الملكية الأردنية ستستبدأ بتشغيل رحلاتها المنتظمة الى طهران في الخامس عشر من الشهر الجاري.

صدر عدد جديد من نشرة منتدى الفكر

عمان - بترا - صدر عن منتدى الفكر العربي في عمان امس العدد الجديد من نشرة المنتدى. وتضمن العدد ملفاً خاصاً عن الاجتماع السنوي الحادي عشر للمهبة العامة للمنتدى الذي عقد في نيسان الماضي. كما تضمن موضوعاً عن اللقاء الفكري الثاني المشترك بين الفكر العربي والجمعية العربية للبحوث الاقتصادية الذي تناول البعد السياسي في العمل العربي المشترك الذي عقد في اوجز آذار الماضي. واشتمل العدد على دراسة عن اقتصاديات شرق اسيا واسباب التراجعات الاقتصادية فيها فضلاً عن عرض لكتاب «من تالام الناس» ويذكر ان منتدى الفكر العربي يضم في عضويته سفركين من عدد من الدول العربية.

الحسن : المعهد مدعو لفتح آفاق الحوار بين من خاضوا التجربة العملية والذين شرعوا ابواب البحث

انطلاقه التكنولوجية - المعلوماتية المتسارعة، نون ان يطغى منظور الآوات على الحسن الانساني والدي العقلي في فهم المعطيات واستيعاب نتائجها. وقال سموه في هذه الكلمة : اذا كان المعهد الدبلوماسي الأردني يمثل حلقة من حلقات الوعي الأكاديمي العربي بالتحولات القائمة لدينا وتلك المحلة علينا، فانه لجدير بان يسهم في فتح آفاق الحوار والتلاقي والتبادل بين من خاضوا الممارسة العملية في ميادين الدبلوماسية والإستراتيجية والإعلام والإقتصاد وأولئك الذين شرعوا ابواب البحث والمخاطرة على تلك الميادين. ويشتمل كتاب «الديابات الواعدة» ايضا على كلمة للدكتور كامل ابو جابر (رئيس المعهد الدبلوماسي) الذي لخص الفلسفة التعليمية والتربوية التي يضطلع بها المعهد في برامجها وتطبيقاتها، وكلمة لرئيس المعهد السابق الدكتور مازن العروطي تحدث فيها حول دواعي انشاء المعهد واهدافه التي تصب في تعزيز الرسالة

في قسم المركبات العمومية بعمان استخدام الحاسوب في مديريات ترخيص العقبة واربد والزرقاء

اللواء حسين : «الحاسوب» يساهم في توفير الوقت والجهد للمواطنين

عمان - بترا - استمراراً لإجراءات التطوير والتحديث التي بدأتها مديرية الأمن العام في وقت مبكر من العام الماضي في ادارات الخدمات التابعة لها والتي لها تماس مباشر مع المواطنين وبعد النجاح المتميز الذي حققته ادارة ترخيص السواقين والمركبات بعد اكمال النظام الآلي بدأت مديرية الأمن العام استخدام هذا النظام في اقسام الترخيص في محافظات الزرقاء واربد والعقبة والمركبات العمومية في عمان. وقال اللواء عبدالرؤف حسين مستعد مدير الأمن العام لشؤون السير ان استخدام نظام الحاسوب الآلي في اصدار وتجديد رخص السواق والمركبات والذي يمثل أحدث الوسائل المعتمدة دولياً في تقديم الخدمة المطلوبة ساهم الى حد بعيد خلا تجربتنا السابقة اثر اعتماده في الادارة المركزية في عمان في الحد من المشكلات واعياء العمل التي كانت تبرز بين أوتة وأخرى خلال استخدام العمل اليدوي التقليدي في المرحلة السابقة. وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الأردنية ان المواطن سب بوضوح الفرق الشاسع في الأداء وسرعة تقديم الخدمة والذقة في العمل ووضع حد للمعاملة التي كان يواجهها المواطن وعثرات الادارة على السواء بسبب ضغط العمل والتراكم المستمر في اعداد المراجعين. وأكد اللواء حسين ان اكمال اسلوب النظام الآلي في اقسام الترخيص في محافظات الزرقاء والعقبة واربد والمركبات العمومية في عمان يمثل خطوة أولى نحو تعميم هذا الاسلوب المتطور في جميع محافظات المملكة مشيراً الى ان الدراسات والاستعدادات الفنية تجري حالياً لتحقيق هذا الهدف. وقال ان الاقسام التي تم اكمال

د. النصور يلتقي الصحفيين اليوم

عمان - بترا - يلتقي الدكتور عبدالله النصور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الإعلام ظهر اليوم في فندق المريديان بعمان مع ممثلي أجهزة الاعلام المحلية والعربية والدولية المرتبة والمسموعة والمقروعة في اطار اللقاءات الدورية التي درج على عقدها. وسيخصص السيد الوزير هذا اللقاء للحديث حول مشروع قانون المطبوعات والنشر الجديد والرد على اسئلة الصحفيين المتعلقة بذلك.

حوار مفتوح حول مشاكل الشباب

عمان - بترا - تنظم الجمعية الأردنية لحماية وتنظيم الأسرة حواراً مفتوحاً مساء اليوم حول قضايا ومشاكل الشباب بالتعاون مع جائزة سمو ولي العهد (سبالة) (حسن). ويشترك في الحوار الذي يقام في منزله غمدان الشبيبة بدينة جردانة والسيدة نائلة الرشيدان والعبد الدكتور لؤي خليفة من الخدمات الملكية الدكتور أنور الحديدي رئيس الجمعية الأردنية لحماية وتنظيم الأسرة والسيد فؤاد حسن من الجمعية. وقال السيد فؤاد حسن ان الهدف من تنظيم هذا الحوار اشراك الشباب بالحديث عن مشكلاتهم والأمور الصحية والاجتماعية والثقافية والدينية التي يمكن ان يقوموا به في نشر الوعي في المدارس والكلبات والجامعات وخاصة في حالات القوابة والحماية من أفة المخدرات والأمراض المنقولة كالإيدز. وأضاف ان تنظيم هذا الحوار يأتي ضمن البرامج التي اعتمدها الجمعية ضمن خططها الثلاثية التي تعقد بشكل دوري.

في ذمة الله

اسامة عبدالقادر الوحيدي..... ام الدانير حسين يوسف نابفة..... ماركسا نيهان عبدالفتاح الكرمي..... تلاح العلي يسرى سعيد الجاعوني..... الجاردين حلوه ابراهيم العسودات..... الكرك جازه نصار المحيسن..... جيل النراج نمر حسن الشنتب..... الزرقاء اسبينة منصور الشلة..... صويلج فضية احمد سلامة الزينات..... مادبا طور بنت هلال عطالله بدر..... اربد عائشة محمد علي شقيرات..... التطوير الحضري عائشة عبداللطيف النجار..... صويلج محمد سلامة احمد الرماضنة..... مادبا خديجة عيسى حسن التميمي..... حي الامير الحسن هاني يعقوب ابراهيم عبيده..... اربد موسى فرحان الرشراش العزام..... جرين

رحمهم الله جميعا
انا لله وانا اليه راجعون

لجنة السير المركزية توافق على تعزيز خطوط وتغيير مسارات

رصاد التجارية، الموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم راجي حرافشة، الموافقة على الطلب المقدم من السيد جميل عبدالله سلمي عبدالعزيز وشركاه، عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد فلاح عوض السفي وشركاه، الموافقة على الطلب المقدم من السادة المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمقاعين العسكريين والحارين القدماء، عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد جعفر الاسراء التعاونية، الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد صايل الخريشة وشركاه، الموافقة على الطلب المقدم من السيد عودة مرار اللبابعة وشركاه، الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة بعيس للتجارة والتقليبات، عدم الموافقة على الطلب المقدم من السيد زاهي حسين الحراسيس، الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالحميد محمود الجوالي، الموافقة على الطلب المقدم من السيد زيد الل، الموافقة على تصويب ما جاء في البند رقم (٢٧) من قرار المركزية رقم (٢) لسنة ١٩٩٨ م والقاضي بالموافقة على طلب جمعية كرفنية التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عجرة /مستشفى الايمان/ عجلون بحيث يصبح الخط عجرة/عجرة/مستشفى الايمان/عجلون. وفي نهاية الاجتماع تؤكد اللجنة على اصحاب التصاريح الجديدة ضرورة مراجعة وزارة النقل لتحديد التعرفة.

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء رقم (١٠٨/٥) تاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٤ المخطط التنظيمي المضمن اعتماد الطريق المار من اسام القطعة رقم (٢٧٠) من حوض (١٠) البلد حي (١٠) السعادة لوجة (١٦) من اراضي الزرقاء وحسب البناء القائم عليها وحسب ما هو على الواقع وكما هو موضح ومبين على المخطط المرفق. يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (١٣٧) لسنة ١٩٩٨ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاؤه والمخطط التنظيمي. واعلان ايداعه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريديتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعماً بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية. زيد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متصرف لواء قصبة الزرقاء رئيس لجنة التنظيم اللوائية لحافظة الزرقاء

اعلان مناقصة

طرح عطاء رقم ٩٨/١
تعلن وكالة الانباء الأردنية عن رغبتها في شراء أجهزة كمبيوتر شخصية، على الشركات الراغبة الدخول في هذه المناقصة مراجعة مديرية الشؤون الفنية في مركز الوكالة الكائن في جبل عمان الدوار الرابع قرب مستشفى جبل عمان للتوليد للحصول على الموصفات الفنية وتقديم العروض خلال اسبوع من تاريخ الاعلان، على ان تتحمل الشركة التحال عليها اجور الاعلان وان ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة. واقبلوا فائق الاحترام

عبدالله العتوم المدير العام

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٨/٧١

صادر عن وزارة الاشغال العامة والإسكان بشأن صيانة أجهزة الحاسوب وتولابها في دائرة الطعطات الحكومية
تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن طرح العطاء محلي ٩٨/٧١ الخاص بصيانة أجهزة الحاسوب وتولابها في دائرة الطعطات الحكومية. فعلى الشركات ذات الاختصاص والراغبين الدخول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة الطعطات المحلية/مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:
١. آخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/٢٥
٢. ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.
٣. احضار رخصة من سارية المفعول.
٤. توقيع العروض في صندوق الطعطات المحلية في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/٢٧.
٥. يرفق بالعرض كغلاف دخول المناقصة بقية (١٠٠) مائة دينار. مع تحياتي.

رئيس لجنة الطعطات المحلية امين عام وزارة الاشغال العامة والإسكان المهندس بشير الجغبير

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية لبلدية الزرقاء رقم (١٢/٢٠) تاريخ ١٩٩٨/١٢/٧ والمخطط التنظيمي المضمن إلغاء الكبرف التنظيمي والواقع على القطعة رقم (٦١) من حوض (١٣) واتي الحجر لوجة رقم (٣١) من اراضي الزرقاء، لوجة رقم (٨) التنظيمية. وذلك لوجود بناء قائم في سعة الكبرف، وحسب ما هو مبين على المخطط المرفق. يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (١١١) لسنة ١٩٩٨ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاؤه والمخطط التنظيمي واعلان ايداعه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريديتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعماً بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية. زيد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متصرف لواء قصبة الزرقاء رئيس لجنة التنظيم اللوائية لحافظة الزرقاء

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية لبلدية الزرقاء رقم (٩/١٧) تاريخ ١٩٩٧/٣/٢٧ والمخطط التنظيمي المضمن إلغاء الكبرف التنظيمي الواقع على القطعة رقم (١٣٠) حوض (٩) الأيضا لوجة (١٥) من اراضي علال الزرقاء والرصيفة، وذلك كون البناء القائم على القطعة المذكورة اعلاه يتعارض مع الكبرف التنظيمي ويهدد الضرر به، واعتماد الكبرف الاقرازي. وحسب ما هو مبين نهائياً على لوجة الكمبيوتر رقم (١٣٧) حوض (٩) الأيضا على ان يتم احصاء المساحة الناتجة من تعديل الكبرف الاقرازي القديم للنزل على لوجة (١٥) حوض (٩) الأيضا والكبرف الاقرازي الجديد المنزل على الكمبيوتر رقم اعلاه وكما هو مبين بقرار اللجنة المحلية المرفق والمخطط لهذا الغاية. يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (١٠٩) لسنة ١٩٩٨ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاؤه والمخطط التنظيمي واعلان ايداعه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريديتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعماً بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية. زيد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متصرف لواء قصبة الزرقاء رئيس لجنة التنظيم اللوائية لحافظة الزرقاء

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء الرصيفة على قرار اللجنة المحلية لبلدية الرصيفة رقم (٩٨/٤٤) لسنة ١٩٩٨ والمخطط التنظيمي المضمن احداث مشروع اسكان شمال الرصيفة ٣ ب حوض رقم ٣
يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (٥٠) لسنة ١٩٩٨ (الموافقة) على ما جاء بقرار اللجنة المحلية المنوه عنه اعلاه مع المخطط التنظيمي واعلان ايداعه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريديتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعماً بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية. فواز نجيب رشيدات متصرف لواء الرصيفة رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمتصرفية لواء الرصيفة

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء رقم (١٦/٩) تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٩ المخطط التنظيمي المضمن استحداث طريق (٦١) بين شارع (٦١) من الشمال مع شارع (١٢) من الجنوب. وبمن من القطعة رقم (٨٨) من حوض (١١) الزواهر لوجة رقم (٢٣) التنظيمية من اراضي علال الزرقاء والرصيفة. وحسب ما هو على الواقع موضع التنفيذ بعد ان تم نشره بعد الجريدة الرسمية رقم (٤٢٧٠) تاريخ ١٩٩٨/٣/٢٥ وجريديتين محليتين ولم يتقدم احد للاعتراض عليه. يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (١٤٢) لسنة ١٩٩٨ لوافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاؤه والمخطط التنظيمي ورفق القرار الى مجلس التنظيم الاعلى لوضعه موضع التنفيذ. زيد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متصرف لواء قصبة الزرقاء رئيس لجنة التنظيم اللوائية لحافظة الزرقاء

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء رقم (١٢/٢٠) تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٠ والمخطط التنظيمي المضمن استحداث شارع بسعة (٢٠) مترم شارع السبعة شرقاً بشارع (٣٠) متراً غرباً وماراً بالقطع (١٣/١٢/٢٤/٢٤/٨) حوض (٥) قصر شبيب الجنوبي لوجة (٥) من اراضي الزرقاء لوجة (١١) التنظيمية وذلك لخدمة المواطنين وسهولاً عليهم حيث انه يربط شرق المدينة بغربها ولحاجة المنطقة المساحة لهذا الشارع علما بان هذا الشارع المقترح استحداثه تم اعتماده وتصويبه نهائياً عام ١٩٩٢ بقرار مجلس التنظيم الاعلى رقم (١) تاريخ ١٩٩٢/١/١٥ ولم يذلل على المخطط المرفق ولعل لهذه الغاية. يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (٤٥) لسنة ١٩٩٨ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاؤه والمخطط التنظيمي. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعماً بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية. زيد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متصرف لواء قصبة الزرقاء رئيس لجنة التنظيم اللوائية لحافظة الزرقاء

الأسهم الفلسطينية ترتفع في تداولات قليلة

بنسبة ١,٣٧ في المائة إلى ٣,٧١ دينار بعد تداول ١١٠,٣٨ سهماً من أسهم الشركة. وكان سهم شركة فلسطين للاستثمار العقاري أكبر الرابحين إذ ارتفع سعره ٣,٣٣ في المائة إلى ٠,٩٦ دينار. وارتفع أيضاً سهم بنك فلسطين الدولي وشركة سجايا القس في حين ظل سهم الشركة الفلسطينية للاستثمار والإقامة وبنك القدس للتقنية والاستثمار بلا تغير.

القدس - رويترز - قالت سوق فلسطين للأوراق المالية إن مؤشر الأسهم الفلسطينية أغلق على ارتفاع أمس بعد تداولات ضعيفة اقتصرت على أسهم سبع شركات فقط.

وزاد مؤشر القدس ١,٨٤ نقطة أي بنسبة ١,٠٨ في المائة وبلغ حجم التداول ١٩٢,٣٠ سهماً قيمتها ٤٩٧,٢٩ ديناراً أردنياً.

وتصدر سهم شركة الاتصالات الفلسطينية «بالتل» التعاملات مرتفعاً

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

6 • أخبار الشركات.

7 • تقرير سوق عمان المالي.

8 • الجودة.

9 • أخبار المستهلك.

مدير التصدير في شركة «الانتاج»

العتيوي: الشركات الاردنية تواجه منافسة شديدة في السوق العراقية

السوق

قال محمد العتيوي مدير التصدير في الشركة الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج) ان السياسة الاقتصادية الاردنية ما زالت قاصرة عن منح المصدر دفعة اكبر، وبالتالي فان منافسة صعبة تواجهها الشركات الاردنية الآن في السوق العراقية في ضوء تزايد اقبال الشركات من الدول الاخرى على هذه السوق.

وكان السيد العتيوي ضمن وفد جمعية المصدرين الاردنيين الذي اختتم زيارته للعراق أمس برئاسة رئيس الجمعية الدكتور بسام السكاك.

وقال العتيوي ان اجراءات نقل البضائع الى العراق لا تزال مشددة، الامر الذي يمنع سلعاً اخرى تتمتع بعناصر محفزة امتيازات اكبر في السوق العراقية التي تفضل ان تمتع بمزايا في السداد وفترات سدادها. وأضاف ان المصدرين في الدول الاخرى يستندون الى عمق طولي كبير وتمتعهم بولهم تسهيلات ائتمانية كبيرة، تجعل قدرتهم على التواجد في السوق العراقية أكثر قوة.

وأوضح العتيوي ان تطبيق قرارات الامم المتحدة على الاردن تجاه التعامل مع العراق يبدو أكثر تشدداً الامر الذي يؤدي الى فقدان التجار تدريجياً سوقاً مهمة مثل العراق في الوقت الذي يخض فيه الطرف بوضوح عن المخاطر الاخرى.

السكاك يدعو لتوسيع قائمة السلع على البروتوكول الاردني العراقي

وتتويج عملية التبادل التجاري تشمل المقايضة

■ أهمية منح التصدير تسهيلات ائتمانية ذات مدى طويل اسوة بدول منافسة في السوق العراقي



د. بسام السكاك

اسواق المنطقة في ظل العولمة وتحرير التجارة عكس ما تقوم به الامم المتحدة في التشدد بتطبيق اجراءات ثقافية مع حرية الاقتصادية عن كثب.

ائتمانية ذات مدى طويل اسوة بدول منافسة في السوق العراقي. ودعا الدكتور السكاك الى تنسيق الجهود بين القطاعين الاهلي والحكومي من اجل توحيد الجهود لمواجهة التحديات واعادة تقديم السوق العراقي ليعود الاردن الى سابق عهده كمزود رئيسي لهذا السوق المهم مؤكداً على أهمية ترجمة اتجاهات التنمية الى منهج عمل يخدم المصدر الاردني لمواجهة الاسواق التنافسية والتي يتم التركيز فيها على حسابات الربح والخسارة.

والامارات موضحاً بأنه بالامكان ان يتم تزويد السوق العراقي بسلع مشابهة من منشأ اردني. وأكد الدكتور السكاك بان السوق العراقي هو منفذ رئيسي للصناعات الاردنية ويجب توحيد الجهود للتغلب على جميع العقبات التي تعترض المصدر الاردني ليعود حجم التبادل التجاري الى ما كان عليه ويزداد منها على ضرورة توسيع قائمة السلع على البروتوكول الاردني العراقي وتنويع عملية التبادل التجاري لتشمل المقايضة جنباً الى جنب مع متكررة التفاهم والبروتوكول. فتمنح التصدير اولوية هو امر مطلوب ويجب ان يكون مدعوماً بقاعدة تشريعية أكثر تحفيزاً بمنحه تسهيلات

الاردني والعراقي. كما يجب الأخذ بعين الاعتبار مقايضة السلع الاردنية بمواد خام عراقية داخلية في الصناعات الاردنية مثل الكبريت، البورينا، الجلود، والذرة. وذكر الدكتور السكاك بأنه ومن خلال اجتماعاته مع المسؤولين العراقيين، هنالك توجه واضح من قبل الاخوة في العراق لتعزيز عملية التبادل التجاري مع الاردن بمختلف الطرق والوسائل حيث اكوا تقديمهم الكبير للموقف الاردني الى جانب العراق.

التقى وفد جمعية المصدرين الاردنيين برئاسة الدكتور بسام السكاك/ رئيس الجمعية بعدد من المسؤولين العراقيين ليشمل نائب رئيس الوزراء السيد طارق عزيز ووزراء التجارة والصناعة والمالية والزراعة والبنك المركزي ورئيس اتحاد الغرف التجارية وذلك خلال الزيارة التي نظمها الجمعية الى جمهورية العراق خلال الفترة من ٨-١٢ حزيران الجاري.

وأوضح الدكتور بسام السكاك بان فرصة الاردن والصناعة الاردنية في السوق العراقي كبيرة، فبالإضافة الى البروتوكول هناك مجال واسع لزيادة حجم التبادل التجاري عن طريق متكررة التفاهم. لنفقه مقابل الغذاء والدواء بالإضافة الى الدور المهم للتعاون بين القطاع الخاص

رعى ورشة عمل مشاكل مخلفات الصناعة وتأثيرها على البيئة

م. المجالي: دخول المنتجات الاردنية للاسواق العالمية يتطلب اعتماد مبدأ الادارة المتكاملة للبيئة

السوق

■ أهمية رفع مستوى المواصفات الاردنية وجودة الانتاج وتبني مفهوم التخطيط البيئي



م. مجالي

الاستعمال. وأضاف بأنه وحرصاً على حماية بيئتنا فقد قام جهاز المؤسسة بدراسة لواقع الصناعات داخل المنطقة الصناعية ووجد ان هناك عدداً من المصانع قد صوبت اوضاعها البيئية بشكل جيد اما بقية المصانع التي ما زالت تلحق الى السبيل بهذا الاتجاه لتخفيف تراكيز مخلفات الانجاسات مع المصانع الصناعية المحافظة على البيئة. وكلف جهاز المؤسسة بدراسة واقع هذه المصانع فوجد ان معوقات تصويب اوضاعها البيئية تتركز في سببين: توفير التمويل اللازم ونقص الخبرات الفنية والمعلومات وبناء عليه تم دعوى بنك الائتمانية الصناعية للمشاركة في هذه الورشة مؤسسية وطنية تدعم وتمول مشاريع منع التلوث الصناعي المحافظة على البيئة. ودعا للصناعات الوطنية بالإضافة الى دعوة المؤسسات الرسمية التي تتعاون معها المؤسسة لحل مشاكل المخلفات

ثورة المعلومات التي يشهدها العالم. وأكد المهندس المجالي ان التلوث واقع من الممكن الحد منه بتبني العمل الجاد واتباع السياسات الفعالة لضمان بقاء التلوث عند حدود المستويات التي يمكن التحكم فيها، وعليه فقد انشأت المؤسسة محطة تنقية المياه العادية في مدينة عمان الصناعية بطاقة اجمالية حوالي ٣٢٠٠٠ يومياً باستخدام نظام الحماطة النشطة (Activated Sludge) والذي بدوره يعتمد على تهوية الماخ المناسب لنمو البكتيريا.

وأكد ان التزام المصانع بتعليمات الصرف الصحي الصادرة عن هذه المؤسسة يضمن توفير الماخ لنمو هذه البكتيريا وبالتالي الحصول على معالجة فعالة وكفاءة عمل عالية لمحطة التنقية وناشد الشركات التي ما زالت غير ملتزمة بضرورة الاسراع في تصويب اوضاعها

صممت لحماية البيئة والهدف من ذلك هو مساعدة الادارة للتحكم بالممارسات التي قد يكون لها تأثير على البيئة وتقييم مدى التزام المنشأة بسياساتها البيئية. وأضاف لقد شُيئت ميطقتنا والعالم من حولنا في الآونة الاخيرة عدداً من الأحداث والمستجدات التي طغت على سطح الأحداث المتسارعة لتفرض على القطاع الصناعي تحديات كبيرة. ولا شك في ان المعرفة الصحيحة بهذه المستجدات والتمتع في ابعادها وما تفرقه علينا من تحديات حالية ومستقبلية هي اول خطوة في سبيل مواجهة تلك التحديات وتجاوز صعوباتها بشكل سليم وان عدم التعامل بحكمة مع هذه الاحداث والمستجدات يعرضنا لمخاطر شتى خاصة بعد طلب الاحداث الانضمام الى منظمة التجارة الدولية (W.T.O) ودخول الشركات مع الاتحاد الاوربي والتقدم التكنولوجي

قال المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية ان دخول المنتجات الاردنية الى الاسواق العالمية يتطلب رفع مستوى المواصفات الاردنية وجودة الانتاج واعتماد مبدأ الادارة المتكاملة للبيئة وتبني مفهوم التخطيط البيئي لكافة انشطة الانتاج لتستتمكن هذه الصناعات مستقبلاً من الحصول على المواصفة العالمية الخاصة بإدارة البيئة الصناعية (ISO 14001).

وأضاف المهندس المجالي خلال رعايته أمس لإعمال ورشة عمل مشاكل مخلفات الصناعة وتأثيرها على البيئة وطرق معالجتها التي نظمتها مؤسسة المدن الصناعية بالتعاون مع بنك الائتمانية والصناعة ومستثمري مدينة عمان الصناعية ان احدى أدوات الادارة هي عملية التدقيق البيئي للمنشأة الصناعية بحيث تمارس وتوثق بصورة دورية لتتضمن اداء المنشأة وانظمة الادارة والعمليات التي

أسعار الفائدة على الأدوات المختلفة بتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٩٨

سر إعادة الخصم	سر إعادة الخصم
سر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الاداء بالدينار الأردني	٨,٥٠ % سنوياً
سر فائدة على شهادات الاداء بالدينار الأردني لأجل شهر/ اصدار رقم ١٢/١٢	٦,٣٥ % سنوياً
سر فائدة على شهادات الاداء بالدينار الأردني لأجل ثلاثة اشهر/ اصدار رقم ١٢/١٢	٦,٥٠ % سنوياً
سر فائدة على شهادات الاداء بالدينار الأردني لأجل ستة اشهر/ اصدار رقم ١٢/١٢	٧,٥٠ % سنوياً
سر الفائدة على شهادات الاداء بالدينار الأردني لأجل سنة/ اصدار رقم ١٢/١٢	٦,٦٠ % سنوياً
سر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل خمس سنوات	٨,٥٥ % سنوياً
سر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل سبع سنوات	٨,٦٥ % سنوياً
سر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل سنتين	٧,٥٠ % سنوياً
سر فائدة الاداء بالدينار	٤,١٥ % سنوياً
سر فائدة الاغراض المرحج فيما بين البنوك لليلة واحدة	٦,٣٩ % سنوياً

أعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٧,٥٠ %

أدنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٥,٧٥ %

مجموع المبالغ المقرضة: (٣١,١٠) مليون دينار

عدد البنوك المشاركة: (٧) عدد العمليات: (١٨)

شركة اليرموك للتأمين وإعادة التأمين

٢٠٤٢

اعلان تمديد فترة الاكتتاب الخاص

تلفون: ٤٦٤٧٢٧٤ ص.ب ٢٢-١٨٢ فاكس ٤٦٤٧٢٧٣

لاحقاً للاعلان السابق والمتعلق بالاكتتاب الخاص وبناء على موافقة هيئة الأوراق المالية بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٨/٦/١١ فقد تم تمديد فترة الاكتتاب لغاية ١٩٩٨/٦/٣٠ بناء على الشروط التالية:

- ١- ان حق الاكتتاب هو خاص بالمساهمين وهم المسجلون في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٦ وبنسبة لا تتجاوز ٣٣,٣٣٪ من الاسهم التي يملكها المساهم وتغطي الاسهم غير المكتتب بها بعد انتهاء فترة الاكتتاب وفق ما يقرره مجلس ادارة الشركة.
- ٢- عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب الخاص (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف سهم قيمتها الاسمية (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار.
- ٣- سعر السهم المطروح للاكتتاب الخاص دينار واحد ويقتل القيمة الاسمية للسهم بواقع دينار واحد لكل سهم ويدون علاوة اصدار.
- ٤- يتم تسديد قيمة الاسهم المكتتب بها كاملة عند تقديم الطلب في كافة فروع بنك الاردن وكافة فروع بنك الاستثمار - عمان.
- ٥- سوف تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب الخاص بالازياج اعتباراً من ١٩٩٨/١/١.

يمتاز بالبعد التام عن المعاملات الربوية المحرمة

صباغ: التأمين التعاوني يحقق اكبر قدر من العدالة بين حقوق المستأمنين والمساهمين

■ التامين الاسلامي تحرص على تنظيم علاقة جديدة بينها وبين معيدي التأمين

كتب - زكي سعيد

قال السيد احمد صباغ مدير عام شركة التأمين الاسلامية ان الاطمئنان التام الى البعد عن المعاملات الربوية المحرمة يأتي في مقدمة مميزات التأمين التعاوني الذي تمارسه شركات التأمين الاسلامية وادخلت خلال افتتاحه لتدوة عن مبادئ التأمين التعاوني الاسلامي والتي تنظمها شركة التأمين الاسلامية من امس الاول ان الهدف الرئيسي للشركة انطلاقاً من المبدأ التعاوني الذي قامت عليه يتمثل بتحقيق اكبر قدر من العدالة بين حقوق المستأمنين وحقوق المساهمين وتكريس فكرة التعاون والتكافل وتحقيق مبدأ العدالة والتناصف بين المساهمين وحملة الوثائق من جهة وبين حملة الوثائق انفسهم من جهة ثانية. وقال ان الشركة تحتفظ بنوعين اثنين من الحسابات: حساب المساهمين والذي يتمثل برأس المال.

وبالبالغة ثلاثة ملايين سهم. بينما يتم توزيع الفائض التامير على المستأمنين (حملة الوثائق) بالبنكية التالية: ١- نسبة ما ساهمت به الاشتراكات اقساطه كل مؤمن له في اجمالي اشتراكات اقساطه كل دائرة تأمينية على حدة مع مراعاة ان من ساهمت له تعويضات و/او له تعويضات تحت التأمين تقل عن مجموع اقساطه يحاسب على اساس رصيد هذه الاشتراكات اقساطه.



احمد صباغ

اما من ساهمت له تعويضات و/او لديه تعويضات تحت التأمين، تصل الى مجموع اشتراكاته اقساطه، او تزيد عنها، فانه لا يشارك في الفائض التاميرى لتلك السنة فقط.

وعليه فان الخسائر لا تدور الى السنة التالية بل تلقا في نهاية كل سنة مالية.

هذا بالإضافة الى: حرص الشركة الشديد على تنظيم علاقة جديدة بينها وبين معيدي التأمين تضمن بعمداً عن الحرام في تعاملاتها المالية مع السعي الدؤوب لجلب شركات اعادة تأمين اسلامية بديلة للشركات الاجنبية.

التشديد عند التعيين على ان تكون الكوادر الفنية مؤهلة وتتمتع بالخلق الحسن والامانة والتزام النقة والسرية في تقديم الخدمات التاميرية وتلك تحديفاً لاهداف الشركة. وقال: «ولما كان موضوع ايجاد التوازن في العلاقة بين المستأمنين والمساهمين انطلاقاً من قاعدة «لا ضرر ولا ضرار» بحيث

قانون الشركات التي اسست الشركة على اساسه، ويضمن من مستحقات المساهمين حيث سيد ليم في نهاية عمر الشركة.

بينما يقدم المستأمنون بقاى المساهمون ما يستحق لهم من تعويضات مقابل ما دفعوه من اشتراكات طبقاً لشروط الوثائق. تسد المطالبات ومصاريف اعادة التأمين وكل ما يخص الوثائق من حساب الاشتراكات.

تجيب الاحتياطيات الفنية من حملة المستأمنين حتى يمكن اعتبارها من حقوق حملة الوثائق. ما يتبقى بعد تنفيذ البنود الموضحة اعلاه من حساب المستأمنين «حملة الوثائق» يعتبر هو الفائض التاميرى والذي يتم توزيعه بالكامل على المستأمنين «حملة الوثائق».

وتناقش التدوة التي تضمنت مشاركة مبادئ التأمين التعاوني واتواع التأمين التي تمارسه شركات التأمين الاسلامية ودور هيئة الرقابة الشرعية في هذه الشركات وجميع انواع التأمين التي تمارسها شركات التأمين الاسلامية بما فيها تأمين التكامل الاجتماعي وتأمين نفقات العلاج الطبي والبحري والحريق والسيارات والحوادث العامة.

وحاضر في التدوة بالإضافة للسيد احمد صباغ مدير عام الشركة د.محمود السرياني ود.علي الصوا ومساعد المدير العام في شركة التأمين الاسلامية.

الاعتبار التطبيق العملي التالي: يقدم المساهمون رأس المال لتأمين الشركة واعطائها الوضع القانوني لتزاول اعمال التأمين. يقوم المساهمون بدفع جميع المصاريف العمومية مثل الرواتب والاشجارات والمصاريف الادارية الاخرى بالإضافة الى المصاريف الرأسمالية والتي تخص الأصول الثابتة.

يستحق المساهمون عمولة «وكيل خدمات» تدفع لهم كنسبة معلومة من الاشتراكات وذلك مقابل الاجر عن الجهد في ادارة الشركة والعمليات التاميرية ويعلن عن نسبة تلك العمولة قبل بداية كل عام مالي وذلك بصفتهم «مضارباً».

يستحق المساهمون عوائد استثمار رأس المال كاملة بصفتهم «أصحاب».

يحسب الاحتياطي القانوني حسب النسب المنصوص عليها في

محكمة الحقوق بداية حقوق عمان

مذكره دعوة رقم الدعوى: ٩٨/٧٨٤

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم: فيصل نوفان العنوان. يقتضي حضوركم لحكمة حقوق بداية حقوق عمان يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٦/٢٣ الساعة ٩ صباحاً للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليكم شركة بنك الاردن والخليج.

محكمة الحقوق بداية حقوق عمان

مذكره دعوة رقم الدعوى: ٩٦/١١٩٨

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم: فيصل نوفان العنوان. يقتضي حضوركم لحكمة حقوق بداية حقوق عمان يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٦/٢٣ الساعة ٩ صباحاً للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليكم شركة بنك الاردن والخليج.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك للطلبة اوائل الفوج التاسع عشر خريجي الفصل الصيفي ٩٦/٩٧ والاول والثاني لعام ٩٨/٩٧ والمتخلفين في الانشطة ضرورة مراجعة دائرة النشاط الثقافي والفني بالمعمادة لاستلام بطاقات حفل تكريمهم الذي سيقام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٩٨/٦/٢٢ في مدرج الكندي بالجامعة وكل من يتخلف عن الحضور سيفقد حقه في المشاركة بالحفل.

[illegible]

المستهلك



أكدها خبير الاغذية حسوني محيلان

قوانين بستر العصار المعبلة تلامي استحسان المستهلكين والبائعين

ادارة الغذاء والدواء الاميركية تدرس حاليا الزام مصنعي العصائر بالبسترة لتقليل تعرضها للتلوث

كتب - يوسف الحمدي



حسوني محيلان

أكد خبير الاغذية الايرني حسوني محيلان ان بستر العصائر كهدف الى قتل وعيد كافة الجراثيم القادرة على افساد العصير والحرارة، وأوضح انه في العادة لا تقتل الجراثيم شديدة المقاومة للحرارة مثل بكتيريا ستيلازول حيث ان مثل هذه الجراثيم لا تستطيع ان تعيش اصلاً في العصائر شديدة الحموضة، وقال ان اغلب الخمائر والفطريات تقتل عند درجة حرارة ١٤٠-١٥٠ فهرنهايت الا ان هناك بعض الفطريات المقاومة للحرارة والتي تحتاج لرفع درجة حرارة العصائر الى ١٧٥ درجة فهرنهايت (٧٩.٤ درجة مئوية).

مشيرا الى ان الفطريات تحتاج الى اوكسجين للنمو لذلك فإن العصائر الكثرية تحتاج الى درجات حرارة اقل للبسترة ٢٥٠ درجة مئوية واعرب عن يقينه ان العصائر الطبيعية يمكن بسترتها على درجة حرارة ١٧٥ فهرنهايت بينما العصائر عالية الحموضة او منخفضة PH (درجة تركيز الهيدروجين) فإنه يمكن بسترتها على درجة ١٢٠-١٢٥ فهرنهايت ولده بفعالية واحدة.

وأوضح ان المواصفة القياسية الايرنية الخاصة بالمشتريات والعصائر رقم ٩٦/١٤٨ توجب ان تكون العصائر خالية من الاحياء البقية للامراض وسوموها.

أكد محيلان ان تطبيق نظام بستر العصائر هو اكثر امنا لمستهلكي حيث ان البسترة تعني القتل الكامل لجميع الميكروبات.

سواء المبردة وغير المبردة، وكانت ادارة الغذاء والدواء الايركية FDA قد اقترحت قانونين يوم الثلاثاء الماضي بهدف جعل عصير الخضراوات والفواكه اكثر امنا واقل عرضة للتلوث.

ولفت تلك القوانين استحضاراً كبيراً من مصنعي العصائر في الولايات المتحدة كما من هؤلاء الراغبين في توريد العصائر الى بستره.

وتهدف تلك القوانين الى بستره العصائر كما هو الحال مع الحليب تماماً.

وتجدر الإشارة الى ان العصير غير المبستر سيوضع عليه تعليمات تحذيرية وتنبيهات للمستهلك تشمل طريقة التحضير، الانتهاء، والحفظ.

وقال سكرتير الخدمات الصحية والانسانية نوناشا لاي في كلمته حول

هذا الامر: نحن نريد من المستهلك ان يدرك ان العصائر غير المبسترة تحمل قدراً ضئيلاً من احتمال وجود الجراثيم.

وتحتوي التحذيرات أيضاً على تنبيه المستهلك الذي يعاني من امراض معينة والذين لديهم مناعة قليلة على تحمل المرض مثل الاطفال والاكبر سن او اي شخص يعاني من حالة صحية سيئة نتيجة الإصابة بالسرطان او HIV او الايدز مثلاً من خطورة تناول المعلبات غير المبسترة.

في الولايات المتحدة تعتبر نسبة ٩٨٪ من العصائر المباع مبسترة، والبسترة هي عملية منع الجراثيم من النمو في المعلبات وقد استخدمت تلك العملية لأول مرة في تعليب الحليب يقول الدكتور مايكل فرايد مان وهو رئيس دائرة الدواء والغذاء الايركية في كلمته: «ان على المستهلك ان يعتمد على منتجات العصير المبستر حيث ان نسبة كبيرة من المستهلكين اصيبوا بامراض مختلفة نتيجة تناولهم عصائر غير معالجة بشكل جيد».

وتقترح وزارة الدواء والغذاء الايركية انه يوجد تقريباً بين ١٦ ألف ٤٨٠ حالة مرضية يتسبب فيها العصير سنوياً في الولايات المتحدة. وقد تسببت بكتيريا E. Coli في عام ١٩٩٦ في تلوين احد المصانع العالية المنتجة لعصير التفاح مما اسفر عن وفاة احد الاطفال وايداع حوالي ٧٧ شخصاً، وتسببت جرثومة السالونيلا في إصابة العديد من الناس بامراض نتيجة تناولهم لعصير البرتقال.

تحديات امام المنافسة في الاسواق التصديرية

الوزي: تطوير نظام التسويق الزراعي يستوعب مخرجات التنمية الزراعية

عمان - بئرا - قال الدكتور سالم الوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي ان المؤسسة تعمل على تطوير نظام التسويق الزراعي ليستوعب مخرجات التنمية الزراعية المتسارعة في الاردن والتي حققت انجازات ملموسة خلال العقود الماضية.

واضاف ان المؤسسة ركزت جهودها خلال السنوات القليلة الماضية على تنمية المصانع الزراعية من خلال تطوير الصناعات الى الاسواق التقليدية بهدف الحفاظ على حصص الارز منها وزيادتها او من خلال فتح اسواق جديدة امام المصيرين الاردنيين.

واكد في كلمة له بمقدمة التقرير السنوي انجازات المؤسسة خلال العام الماضي ان امام المؤسسة تحديات كبيرة امام المنافسة في الاسواق التصديرية في ظل ما تشهده تلك الاسواق من تطورات تجارية متسارعة وركزت المؤسسة جهودها لتطوير وتحسين نوعية المنتجات الزراعية الاردنية وقامت بمساعدة

القطاع الخاص بتبني مفاهيم تسويقية حديثة ترفع من قدرات التنافسية في تلك الاسواق التي تشهد صراعاً مريراً للاستئثار بها وتطويعها.

وأوضح الدكتور الوزي ان المؤسسة قد واكبت بنشاطاتها التطورات التجارية والاقتصادية الدولية وما تبعها من توقيع اتفاقية الشراكة الاردنية الاوربية والاتحاد العربي لمنظمة التجارة العالمية والتوقيع على اتفاقية التجارة البينية العربية والسعي الى تطوير العلاقات التجارية الثنائية بين الاردن والدول العربية الشقيقة.

وعما الدكتور الوزي القطاع الخاص الى التعاون مع المؤسسة للاستفادة مما تقدمه بهدف الاستفادة من المزايا التي يمكن ان يكتسبها وبالتالي تجنب الآثار المحتمل ان تلحق من هذه المستجدات.

وأشعر الدكتور الوزي انجازات المؤسسة خلال العام الماضي حيث عملت على اعداد دراسات عن الاسواق

كجزء من التزامها في خدمة السوق العالمي لاجهزة العرض طرحت سوني جهازها الاول من سلسلة (٦٠٠) من اجهزة العرض والذي يمتاز بالاضواء (المعزة) العالية وسهولة الحمل والاعتمادية العالية.

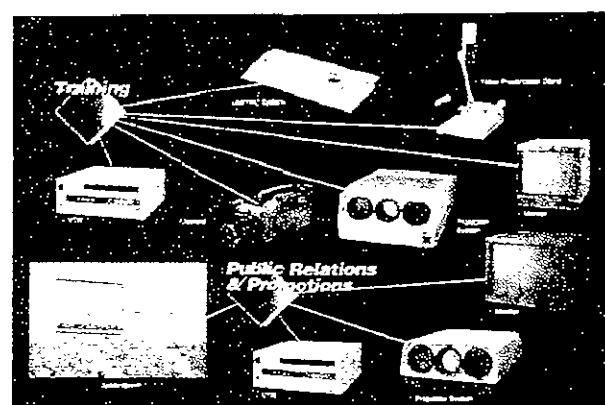
ان اطلاق اجهزة العرض من سلسلة سوني ٦٠٠ يؤكد السمعة العالية لسوني في هذا المجال ويعطي خيارات متنوعة للمهتمين في مجالات التسويق والتدريب والتعليم والادارة.

وان اجهزة العرض من سلسلة ٦٠٠ يمكن استخدامها مع اجهزة الحاسوب المحمولة (lap top) ومع برامج (windows) بكل سهولة ويسر وهي مصنوعة من حديد السبك الخفيف الوزن (die-cast).

اما الطلب المتزايد على اجهزة العرض ذات اضاءة (معة) عالية ووضوح عالي الدرجة ادى بسوني لانتاج جهازي العرض S600, X600 وكليهما يمكن تزويدهما بشارنة من VGA الى

تجاوزت توقعات الزبائن بالجودة العالية والمنافسة بالاسعار

سوني تطرح باكورة اجهزة العرض ٦٠٠



عبد الناصر الغول

ان اجهزة العرض من سلسلة ٦٠٠ سوني تن فقط ٥.٧ كغم وارتفاع ١٢ سم وهي سهلة الحمل ويمكن استخدامها في اي مكان وكذلك يمكن التحكم بوضوح الصورة باللمس فقط اضافة الى ان جهاز العرض VPL-X600 يقدم العديد من الخدمات للمهتمين في هذا المجال بالإضافة الى امكاناته اصاله بجهاز الحاسوب كما يمكن اصاله بجهاز فيديو كخيار مرادف. ويستخدم مع جهاز VPL-X600 جهاز تحكم عن بعد مع مؤشر ليزر وفارة (عن بعد) كذلك يمكن استخدام عدة عتسات مع هذا الجهاز.

ويتقدم سلسلة ٦٠٠ اجهزة العرض من سوني استطاعت سوني تجاوز توقعات الزبائن والمهتمين من حيث الجودة العالية وسهولة الاستعمال والمنافسة بالاسعار.

تجاوب مع ما نشرته الاسواق امس

الدغمي: تموين الزرقاء شددت رقابتها على محال بيع الدواجن في التتافات

بدون ترخيص واضح انه تم مراقبة اعلان الاسعار ومطابقها مع البيع الفعلي للمستهلك وتم تحرير مخالفات بحق المتجاوزين والمقاييس بالاسعار من خلال زيادة اوزان البيع مشيراً الى انه تم تحويل بعض الباعة الى مؤسسة الموصافات والمقاييس لتتأكد من الاوزان التي يستعملونها حيث وجد هناك تجاوزات.

واكد الدغمي ان موضوع محلات التتافات في مخيم حطين موضع اهتمام كبير لما تشكله من أهمية تسويقية للدواجن الحية وشدد على ضرورة الالتزام بالاسعار المعلنة.

ودعا المستهلكين للتأكد من الاوزان عند الشراء، وكانت الاسواق، امس قد نشرت القسيمة المجددة المثقلة في قيام العديد من محلات التتافات باعلان عن اسعار منخفضة.

استأثر الخبر المنشور في «الاسواق» امس والذي دعا مديرية تموين الزرقاء الى تشديد الرقابة على تتافات الدواجن باهتمام كبير حيث ايدت المديرية تجاوباً سريعاً وبإشراف فريق رقابة الاسعار والجودة بزيارة محلات التتافات الواقعة في مخيم حطين والتأكد من سلامة مبيعاتها وتقييدها بالاسعار المعلنة.

وأوضح السيد سليمان الدغمي مدير تموين الزرقاء انه على اثر ما نشرته «الاسواق» امس فقد تم تكليف عدة فرق رقابية بالتنسيق مع الحاكم الاداري لتتأكد من صحة ما تباع في محال بيع الدواجن الواقعة في مخيم حطين وقد قامت هذه الفرق بزيارات لهذه المحلات وتبين لها وجود أعداد كبيرة من هذه المحال

لحرق المستهلك

إعلان طرح عطاء

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية الخدمات الطبية الملكية عن طرح عطاء رقم ش/٢٨/٩٨/١٦ (العلاج).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٠) عشرون ديناراً غير مسترد.

تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٢ وترفق بفقالة بنكية غير مشروطة بقيمة ٥٪ من العرض وكل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحدد تهمل ولا ينظر بها.

إعلان طرح عطاء

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية الخدمات الطبية الملكية عن طرح عطاء رقم ش/٢٨/٩٨/١٧ (العلاج).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٠) عشرون ديناراً غير مسترد.

تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٢ وترفق بفقالة بنكية غير مشروطة بقيمة ٥٪ من العرض وكل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحدد تهمل ولا ينظر بها.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة السفن في ميناء العقبة يوم الأحد الموافق ١٤/حزيران/١٩٩٨

تاريخ	اسم السفينة	اسم الخط البحري
١٧/حزيران/٩٨	إ. ج. بيليفيس	CHARTERED
١٨/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
١٩/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٠/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢١/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٢/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٣/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٤/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٥/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٦/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٧/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٨/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٩/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٣٠/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED

السفن المنتظرة

تاريخ	اسم السفينة	اسم الخط البحري
١٧/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
١٨/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
١٩/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٠/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢١/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٢/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٣/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٤/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٥/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٦/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٧/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٨/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٢٩/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED
٣٠/حزيران/٩٨	إ. بيليفيس	CHARTERED

الملكية الأردنية

الرحلات القادمة الى عمان
اليوم: الاثنين ١٥/٦/١٩٩٨

ساعة	قادمة من
٨.٠٥	صنعاء
٩.٢٠	جدة
٩.٢٠	دمشق
١٠.٠٠	دبي
١٠.٢٠	نبي، ابو ظبي
١٠.٥٥	بيروت
١٧.٠٠	القاهرة
١٧.٣٠	لندن
١٧.٤٠	نيويورك، امستردام
١٨.١٥	استنبول
١٨.٤٥	الكويت
١٩.٠٠	بانكوك
٢٠.١٥	جاكرتا، كوالالمبور

الرحلات المغادرة من عمان
اليوم: الاثنين ١٥/٦/١٩٩٨

ساعة	مغادرة الى
٧.١٥	بيروت
١١.٤٥	فرانكفورت، لندن
١٢.٢٠	امستردام، شيكاغو
١٢.٣٠	استنبول
١٢.٤٥	الكويت
١٣.١٥	القاهرة
٢١.١٥	البحرين، الدوحة
٢١.٤٠	دمشق
٢٢.٠٥	نبي، مسقط
٢٢.٢٥	لندن، ابو ظبي
٢٣.٢٥	طهران (ايران)
٢٣.٤٥	صنعاء

إعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/٤٨٦ تاريخ ٢٤/٣/١٩٩٨ الموافقة على مخطط تعديل احداثيات منحني ضمن الحوض رقم ١٠ البلد في بلدة /الزرقاء لواء قصبية الزرقاء وحسب المخطط التعديلي رقم ٣٢ تاريخ ١٦/٥/١٩٩٨ ووضع موضع التنقيذ.

توقيع محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

إعلان طرح عطاء

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية الخدمات الطبية الملكية عن طرح عطاء رقم هـ ٣٢٨/٤/٩٨ وهو عبارة عن مجول ضغط عالي.

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف الكميات والشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير عن نسخة دعوة العطاء غير مسترد.

آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٦/٩٨ وبطريقة الظفر المختوم وأي مناقصة ترد بعد هذا التاريخ لا ينظر بها وتعتبر لافعية.

کیف نقرأ مصر؟
کیف نفهمها؟

سرسر، سرور، وسورن ان السورسور
لا يجب ان تكون من اقتدار مشرور
للنخبة، بل من تغير مضمون
وتغير الطبقات المؤثرة.

وتبدت المؤثرة في الفصل
الثالث عن التطور الحاصل في
مكانة وحجم وقوة الطبقة
الوسطى، مشيراً الى ان طبقة
هذه الطبقة قبل ثورة ١٩٥٢
ضعفت نصيبها السياسي، وفي
الثروة والنمو السياسي، وقد
حققت هذه الطبقة قفزة مذهلة في
ازدياد حجمها بنسب صغور اعداد
غيرية من ابناء الطبقة البنية
وتقلل ان افراد الطبقة البنية

الإفئدة الحية

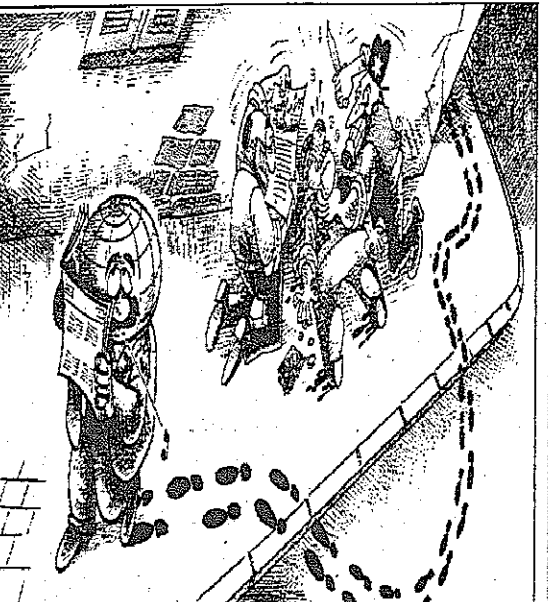
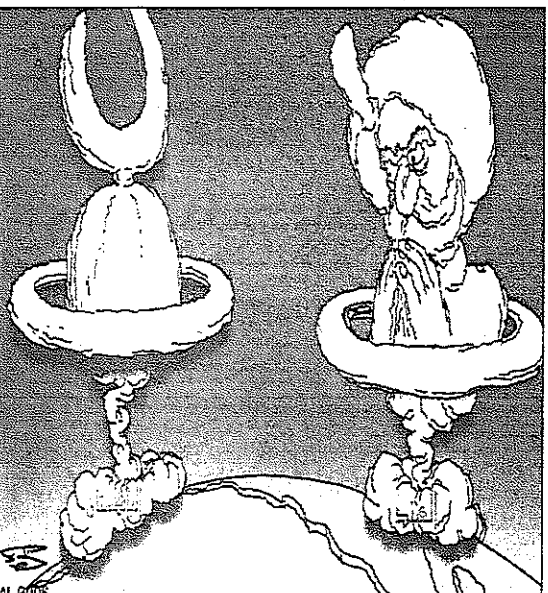
انتهاء مرحلة تطبيق آليات الحصار الجماعية

تميزت مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية ان العقوبات الجماعية فيها كنت مباحة حتى خارج دائرة الأمم المتحدة وبشكل علني وصريح وكانت هذه العقوبات ضمن فترة الحرب الباردة تأتي في سياق الحرب ذاتها وعلى أساس انها من محاور التنافس الشديد الذي لا يتطلب الأمر عذره اقل من معاقبة هذه الدولة أو تلك المنطقة على موقفها الحازم تجاه أحد المعسكرين، وبعد انتهاء الحرب الباردة استطاعت الاحادية القطبية ان تمارس قوة الضغط وسطوة النفوذ واستثمار ثقافتها العسكرية والاقتصادية والمعنوية في التأثير على الشرعية الدولية حتى غدت هذه الشرعية اسيرة هذه الاحادية وتتحرك في فلكها ووفق أهوائها ففرضت بذلك الحصار والعقوبات الجماعية على العراق وليبيا والسودان وعانت الشعوب من هذه الممارسات ما لم تعانيه الشعوب في ساعات الحروب والاحتلال غير ان هذا التوجه لم يقابل بتأييد من الشعوب في العالم بل بقي اسلوبا غير حضاري يكتنفه الظلم وتسيده عوامل وممارسات لا إنسانية وتذهب ضحيته شرائح اجتماعية رفيعة لا ذنب لها، حتى غدا ذلك علامة سلبية في خريطة العلاقات الدولية واصبح خروجها واضحا عن روح القانون الدولي ومبدأ احترام حقوق الشعوب الامر الذي عزز القناعة على امتداد الساحة الدولية بعدم صلاحية هذا التوجه وتفاقم آثاره السلبية على جهود البقاء السليم للعلاقات بين الدول وفق منظور الوقوف على عتبات الألف الثالث.

فأسلوب التعامل مع الحقوق والواجبات والتجاوزات يجب ان يكون ضمن قنوات الشرعية الدولية والقانون الدولي بروحه وفلسفته ومضامينه الإنسانية والحضارية بعيدا عن مبررات حساسية العلاقة الثنائية بين الدول وتراكماتها السلبية، اضف الى ذلك ان حضارية الطرح الديمقراطي في التعامل مع الاحداث والتجاوزات في العالم لم تعد تسمح بهامش من الممارسات غير الديمقراطية أو القمعية في التعامل على الساحة الدولية، وهذا مما اضعف توجه العقوبات الجماعية وجعلها مرحلة توشك على الانتهاء ويلفظها التطور الطبيعي لتعامل الدول والشعوب ومبادئ الحرية والعدالة والديمقراطية وحقوق الانسان.

ومن هنا فقد كان موقف الأردن واضحا في رفضه لمبدأ الحصار والعقوبات الجماعية وهو في ذلك انما يؤكد احترام حقوق الانسان ويؤكد ان التعامل مع التجاوزات الدولية له اصول وطرقه ودوائه واساليبه التي لا تتيج ظلم الابرار في مقابل تسيديهم قاترة لا علاقة لهم بها ومن هنا ايضا كان الأردن ولا يزال يعمل جاهدة من أجل فك الحصار عن شعب العراق واخراج ليبيا والسودان من العقوبات الجماعية وفي هذا السياق تعمل القيادة الأردنية بكل جهد موصول وتزعمي بكامل ثقافتها في تحقيق هذا الهدف وإيقاف هذه الممانعة.

الأسواق



الأعيب شيحا.. غزة وأريحا

● معصوم مرزوق *



● معصوم مرزوق

كامل التراب الوطني ونستعيد فلسطين... كما ترى لم تستدرك الاجيال المقبلة شيئا من ذلك: قد يتكبرون فقط ان جبالا كاملا، بسبب مصادفات تاريخية عجيبة، عاش غيبا ومات أكثر غيبا. ان فلسطين وقفا لخط «نن يا هو»، لم تكن ضائعة ابدا، لانها وفقا للمنطق نفسه لم تكن موجودة ابدا، ان انهاء مجرد خيال رومانتيكي لجيش ادمن المراهقة السياسية لم يتحل يوما

بواقعية الحكماء والجهابذة، فلسطين مثل امرأة طاغية الجمال والفتنة لم توجد الا في خيالنا فخييلنا كما خيلت ليلي قيسها، وعندما افقا - متأخرين - اكتشفنا ان ترد في قرأنا سيدة قبيحة واقعية ياركت زواجنا بها الكتب المقدسة وتم زفافنا إليها في البيت الأبيض المعور.

ولكن جيشنا الاحمق كان قد غادر عمر الخصوبة ولم يبق لجنسنا الاخرى في احلام اللفظة محلقا خلف فتنة صباه التي اسماها «فلسطين». هل من شتيال الى توبة نصوح؟

ما اصعب ان يقرأ المرء على شفا شيخوخته كي يعتز عسا مضى من سنوات عمره، ويملاء الخجل ويعتريه الاسى والندم كلما تذكر حساناته وزلاته، لا يبقى لهذا الانسان سوى ان يتوارى ويقطع لسانه وفقا عينيه يسكب في ذاكرته حامض الكبريتيك.. ولكن كيف يمكن اخفاء كل زمنية بحجم جيل كامل؟

حتى مع افتراض تزويق صفحات كتب التاريخ والاناشيد والصحف والمجلات وبرامج الحكومات المتكلمة ومستندات المنظمات الدولية.. ان يتبقى ولو مجنون واحد يواصل تلك الترهات القديمة ويحكي عن ذلك الزمن المفقود كيف يمكن اخفاء مئات الآلاف من جنث الشفقة والاراء، لاننا لم نخدع سوى انفسنا، واعتبنا معنا العالم بسبب تحجرنا وتخلفنا، وما كان اجدر بنا ان نترك الامور تجري في اعتها، فكل شيء يا اسباب يجري

انا من جيل رضع قضية فلسطين ولم يقطع عنها بعد، لكننا طائرنا الملقق فوق رؤوسنا من المهد الى اللحد، جيل ارادوا ان يقتنعوه باشتباه الموت من أجل تراب

فلسطين، وقضى العمر يقرأ ويستوعب ويبخر احلى سنوات العمر في الخناق ويعطي الالف الشهداء والاها غيرهم ممن عابوا من جيهاات القتال احياء ولكن مشوهين.

وبعضا قرأت كتاب «مكان تحت الشمس» لتنتباهو ويضع الكتب الاخرى المفيدة، عرفت انه اتى اليوم من يقول لهذا الجيل: لقد عشت عمرك كله تقرا كتابا كاذبا وافكارا غير صحيحة، وتابعت ساسة خدوك وفلاسة ضحكوا على ذكك وعقلك، وافنيت عمرك في هراء، وها انتذا على مشارف الشيخوخة تكتشف «الحقيقة»، عليك ان تدرك ان تلك القضية لم تكن سوى نوع من المخدرات ولا بد ان تعالج نفسك من الامان - فالمشكلة ليست اغتصاب ارض ولا تشريد الملايين، ولا هي عنصرية الباسغي ولا هي منطق القوة ولا هي «من النيل للفرات ارضك يا اسرائيل، المشكلة هي مرض الامان.

ان الفصهيونية ليست فكرة عنصرية توسعية والعرب كل العرب لم يكونوا يداقون عن قضية واما - كما قيل - عن سفاهي دماء وارهابين مختلفين: لم تكن اسلحة فاسدة ان في ايدي جنود مصر العام ١٩٤٨، وانما كانت قضية فاسدة وهكذا مات احمد عبدالعزيز ورفاقه وكل من اتى بعدهم في كل «الحروب العدوانية» التي شنها العرب بلا سبب او مبرر، سوى انهم لم يمتصوا اصوات العقل والحكمة - لم يفهموا ذداء السلام الذي ارسله هرزل وحمله من بعده حاييم وايزمان وبن غوريون. وهكذا باختصار فان العرب نضالوا على ارض الميعاد حاولوا بمجملهم ان يحدوا الكتيب المقدسة فحياقت بهم اللعنة وهاها في الارض اربعين عاما حتى قابوا الى رشدهم تائبين - واعتبروا عن خطاياهم وابوا الندم فشمسهم غفران بطول غزة/أريحا.

ما هو موقع ذلك الجيل - جبلي - الذي ولد على مشارف نكسة ١٩٤٨ واشتد عوده على انتفاضة ١٩٥٦ حتى انكسر بنكسة ١٩٦٧ ويعددها قبع في الخناق في بصر اول انتصار على الهزيمة في حرب الاستنزاف يعقبها بفترة هائلة عبر بها جواجج كثيرة العام ١٩٧٣ ثم باتي العام ١٩٨٨ ويوشك ريع قرن ان يمضي على تلك الوبسية الخاطفة الظافرة ليجتنب الجيل عبثية كل التواريخ السابقة، ويعددها شهد اربع حروب مع عدو، تكتشف - فجأة - انه كان يستطيع منذ البداية ان يكتفي بالاعتراف بالامر الواقع وكفى الى المؤمنين شر القائل: هل كانت فلسطين على الخريطة يوما؟ هل هناك شعب فلسطيني؟ هل كانت المسألة تستحق فعلا هذا الغناء؟ وكل هذا الغناء وكل هذا الغناء؟ انكسر الآن الخطب الحامسة والابواق النحاسية ووثائق موهوبة بالدماء، ووقب فصليتي رضوان في لحظة الاستشهاد بنظر نخوي بعينه الصليتين قريرا راضيا، كانه يؤكد لي قبل رحلته النهائية انه اوفى بالقسم الذي اقسمناه بان نحر

عنه ما شاء الله من وقت مفتوح واحسب الى الادارة الاميركية ليست ساذجة الى حد الاعتراض على هذه اللعة السخيفة في حين يدرك كل اطراف ان نتباهو غير مكتر بل الملايين طائلا انه يعمل على اساسي على تدوير «عملية السلام» وقد اقر مشجرا ان هذه العملية قد انهارت تماما منذ ستنين اي منذ وصوله الى رأس السلطة في اسرائيل بعد اغتيال الرئيس الاسبق اليا اسحق رابين. ويحزن ان الادارة الاميركية غير مكتر ايضا، وبالتالي سوف تستمر في المطالبة الانفاضة الفلسطينية الوقت، تحت مظلة المبادرات والافكار العجائبة وهي على هذا الجان بالتمسك بها تلقى وتتعلق بحكومة نتباهو رغم كل ما يقال

عكس ذلك، في سجاميع «الرياحات والجياد» وفق مختلف المستويات ولكن واشنطن سوف تفضل الى الاكتراد اذا فهمت ولو في الحد الأدنى ان قضية السلام في المنطقة ليست لعبة بسيطة وساذجة وسخيفة، الى حد الضحك على التلون علانية وعلى رؤوس الاشهاد يمكن لراشطين ان تفهم فعلا عما قد هذا المعنى، غير ملازمة ومفارقة مصالحها في المنطقة. فويل مستقر على راحتها التامة، في حال بقيت هذه اللعبة وبقي الاستنزاف الصامع بالمعنى الفلسطيني والعربية بشكل عام، ففهم نحن، على أي حال، ان اسرائيل ذاتها هي كبرى الصالح الاميركية في المنطقة العربية كلها لا - سباب غير غارقة في طابقي الانفاضة الى حد الا ان المعيمان الذين يرون الامر في عكسها تماما، او لا يرونها على الإطلاق.

وتتعدد مظاهر لحظة الحسم هذه حاليا سواء على الصعيد المحلي او الدولي، ام على صعيد تطور المباحثات ومماحتات المفاوضات، فعلى الصعيد الدولي، لا بد ان التطورات في شبه الجزيرة الهندية ما يعاظم الاحساس لدى اسرائيل بانه اذا لم يكن قمة صلة بين نسبة الاثني - ثلاثة بالمائة المختلف عليها وبين القنبلة النووية الإسلامية - العربية القوية، فان قمة صلة وثيقة مباشرة في التقدم في مسيرة السلام وبين تقليص التهديد او حصره وابعاده ولا ريب انه كان لهذا التطور اثر حتى وان كان خفيا في تبول القرار الاسرائيلي بشأن الانسحاب والدليل هو الحملة التي يخوضها اليمين المتطرف الآن للدفاع عن نفسه في وجه الخطر الاعظم من الصعد النووي - اي الخوف الداخلي الكامن لدى الجمهور الاسرائيلي من التهديدات الخارجية الحقيقية، التي تدفع باتجاه التنازل والمصالحة قبل فوات الاوان.

والمفارقة الملفتة للنظر في هذا المجال ان الخوف الاسرائيلي الممقوع يلعب ادورا متناقضة عند المستويات المختلفة، فقد كان هو السبب الاول لتمكن نتباهو من الصعود الى قمة الحكم. كما ضرب نتباهو على وتر الخطر الذي تضخه التنازلات «النهاوة» من حرب العمل على كيان اسرائيل ووجوها لجزء اقنع الاسرائيليين بانه اذا كان لا بد من التنازل فليكن هذا تنازلا متزنا بطيئا ومبروسا

تسرايد رويدا رويدا المؤشرات بان الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتباهو قد بلغت نهاية الشوط في سياسة المصاطلة والتسويق التي تتبعها في موضوع التسوية السلمية وذلك كنهج ثابت ومعتقبة متجسدة، فما هي القصة التي قصت ظهر البعير والتي ستجمل نتباهو اخيرا على القبول بتنفيذ عملية إعادة الانتشار الثانية بنسبة كان قبل فترة وجيزة فقط قد اعتبرها من قبيل الكارثة؟ وينبغي لنا من ذلك ان نقول ان نتباهو سينفذ إعادة الانتشار سواء كانت بالنسبة التي طرحها اميركيون ١٢،١٢،١٠ ام اقل من ذلك بقليل، مع بعض التصحيف المشوب بالحن، فقد يستنى له في اللحظة الأخيرة ان يرجي التنفيذ او يزيه لاي سبب ظاهر توفره له التطورات او حتى مجرد ورقة ليع ينزفها من تحت ابطه دون ان يكون احد قد صدق له فيتمتع بذلك من إعادة اللعب الى الخانة الاولى واجبار الجميع على السير مرة أخرى على كافة المسارات التي ساروا فيها من قبل حتى بلغوا الحسم التي نجد انفسنا فيها حاليا.

وتتعدد مظاهر لحظة الحسم هذه حاليا سواء على الصعيد المحلي او الدولي، ام على صعيد تطور المباحثات ومماحتات المفاوضات، فعلى الصعيد الدولي، لا بد ان التطورات في شبه الجزيرة الهندية ما يعاظم الاحساس لدى اسرائيل بانه اذا لم يكن قمة صلة بين نسبة الاثني - ثلاثة بالمائة المختلف عليها وبين القنبلة النووية الإسلامية - العربية القوية، فان قمة صلة وثيقة مباشرة في التقدم في مسيرة السلام وبين تقليص التهديد او حصره وابعاده ولا ريب انه كان لهذا التطور اثر حتى وان كان خفيا في تبول القرار الاسرائيلي بشأن الانسحاب والدليل هو الحملة التي يخوضها اليمين المتطرف الآن للدفاع عن نفسه في وجه الخطر الاعظم من الصعد النووي - اي الخوف الداخلي الكامن لدى الجمهور الاسرائيلي من التهديدات الخارجية الحقيقية، التي تدفع باتجاه التنازل والمصالحة قبل فوات الاوان.

والمفارقة الملفتة للنظر في هذا المجال ان الخوف الاسرائيلي الممقوع يلعب ادورا متناقضة عند المستويات المختلفة، فقد كان هو السبب الاول لتمكن نتباهو من الصعود الى قمة الحكم. كما ضرب نتباهو على وتر الخطر الذي تضخه التنازلات «النهاوة» من حرب العمل على كيان اسرائيل ووجوها لجزء اقنع الاسرائيليين بانه اذا كان لا بد من التنازل فليكن هذا تنازلا متزنا بطيئا ومبروسا

الولايات المتحدة ولعبة المبادرات

للمبادرة أو «الافكار» الاميركية التي تتحدث عن انسحاب اسرائيلي بنسبة ١٢٪ من الضفة الغربية انسحبت «قيمة» بعد ان تم الصديق قبل بضعة ايام من «افكار» جديده تقضي باجراء عمليتي انسحاب من اجمالي ١٥٪ نمجا للمرحلتين الثانية والثالثة قبل التوصل الى التسوية النهائية للوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة.

في تلك وقته وقبل الخجل الى عالم هذه «الافكار» أو الأرقام والنسب للنسبة التي تشبه حال البارز أو سبق المراء، لا بد من الاشارة الواضحة والمحيرة في ان الى ان كل هذه الافكار قديمها وجديدها لم ترق الولايات المتحدة بشرها رسميا او حتى شطب رسمي، الى حينه وان معسر التعريف بها وشاهاها في الوقت نفسه، هو مصدر اسرائيلي بحث.

فمن لا تعرف شيئا عن المبادرات أو سيمها ما شئت، الا من خلال وسائل الاعلام الاسرائيلية وغير ما يصدر عن مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر أو لمكر سيان، من انباء صحفية حول مناقشة هذا المجلس، لهذه المبادرة أو تلك ورثها لها أو ولها على الفور.

وعلى سبيل المثال فانه مساء الأحد ١٩٩٨/٥/٢٤ ذكرت الادارة الاسرائيلية ان مجلس وزراء اسرائيل المصغر الذي عقده لتتباها للمرة الثالثة في غضون اربع وعشرين ساعة، رفض تلك المبادرة أو الاقتراح الاميركي الجديد، والقاضي بالانسحاب المزدوج بنسبة ١٥٪ رغم ان واشنطن - كما تضيف الادارة - تعهدت في حال الموافقة على اقتراحها / مبادرتها بعدم الضغط على اسرائيل في مفاوضاتها مع السلطة الوطنية حول التسوية النهائية، وهكذا عرفنا عبر المصدر الاعلامي الاسرائيلي بحدته ان هناك مبادرة اميركية جديدة لا تعرف عنها في الواقع شيئا سوى الرقم الذي تشتمل عليه النسبة النوية بسوى ان الادارة الاميركية سترفع بعدها بعد حصول الموافقة الاسرائيلية عن كل القضية راضية مرضية بالرقم ١٥٪ ولا شيء بعدها.

لا يعني ذلك، ان المبادرة القديمة قد انتهت وباتت بعد ان رفضها حكومة بنيامين نتباهو، وهل سيكتف صهيون بالمبادرة الثانية/الجديدة عن سابقتها، وقد اخبرتنا ادارة اسرائيل ان هذه الحكومة قد رفضت ايضا؟ وهل ستقوم واشنطن بعد موت او قتل المبادرات، باشارة مبادرة ثالثة، ان تعرف عنها شيئا بطبيعة الحال، الا بعد ان تعان عنها هذه الادارة أو اي وسيلة اعلامية اسرائيلية اخرى، حيث ان تتجاوز معرفتنا اصلا بفصلا، سوى موقف حكومة اسرائيل منها، وذلك الرقم الذي تضمنته النسبة للنسبة للتقريب؟

وشة ماذا سيكون في نهاية المطاف القريب على الاقل هل ستكون الولايات المتحدة مبادرتا للعبة بلطاقة الاغواء لتترك حكومة الزعيم الكوبي «المتشدد» جدها، رفضها لها تباعا مع التحرك قيد انملة للضرورة الاعلامية الى خارج طاقية الاغواء، اسرار والرائع والغادي في العتمة والمام؟

من المستحيل ان تستمر هذه اللعبة التي تستدفع بمقولات وتلك اعصابنا الى ما شاء الله من وقت مفتوح واحسب الى الادارة الاميركية ليست ساذجة الى حد الاعتراض على هذه اللعة السخيفة في حين يدرك كل اطراف ان نتباهو غير مكتر بل الملايين طائلا انه يعمل على اساسي على تدوير «عملية السلام» وقد اقر مشجرا ان هذه العملية قد انهارت تماما منذ ستنين اي منذ وصوله الى رأس السلطة في اسرائيل بعد اغتيال الرئيس الاسبق اليا اسحق رابين. ويحزن ان الادارة الاميركية غير مكتر ايضا، وبالتالي سوف تستمر في المطالبة الانفاضة الفلسطينية الوقت، تحت مظلة المبادرات والافكار العجائبة وهي على هذا الجان بالتمسك بها تلقى وتتعلق بحكومة نتباهو رغم كل ما يقال

عكس ذلك، في سجاميع «الرياحات والجياد» وفق مختلف المستويات ولكن واشنطن سوف تفضل الى الاكتراد اذا فهمت ولو في الحد الأدنى ان قضية السلام في المنطقة ليست لعبة بسيطة وساذجة وسخيفة، الى حد الضحك على التلون علانية وعلى رؤوس الاشهاد يمكن لراشطين ان تفهم فعلا عما قد هذا المعنى، غير ملازمة ومفارقة مصالحها في المنطقة. فويل مستقر على راحتها التامة، في حال بقيت هذه اللعبة وبقي الاستنزاف الصامع بالمعنى الفلسطيني والعربية بشكل عام، ففهم نحن، على أي حال، ان اسرائيل ذاتها هي كبرى الصالح الاميركية في المنطقة العربية كلها لا - سباب غير غارقة في طابقي الانفاضة الى حد الا ان المعيمان الذين يرون الامر في عكسها تماما، او لا يرونها على الإطلاق.

وتتعدد مظاهر لحظة الحسم هذه حاليا سواء على الصعيد المحلي او الدولي، ام على صعيد تطور المباحثات ومماحتات المفاوضات، فعلى الصعيد الدولي، لا بد ان التطورات في شبه الجزيرة الهندية ما يعاظم الاحساس لدى اسرائيل بانه اذا لم يكن قمة صلة بين نسبة الاثني - ثلاثة بالمائة المختلف عليها وبين القنبلة النووية الإسلامية - العربية القوية، فان قمة صلة وثيقة مباشرة في التقدم في مسيرة السلام وبين تقليص التهديد او حصره وابعاده ولا ريب انه كان لهذا التطور اثر حتى وان كان خفيا في تبول القرار الاسرائيلي بشأن الانسحاب والدليل هو الحملة التي يخوضها اليمين المتطرف الآن للدفاع عن نفسه في وجه الخطر الاعظم من الصعد النووي - اي الخوف الداخلي الكامن لدى الجمهور الاسرائيلي من التهديدات الخارجية الحقيقية، التي تدفع باتجاه التنازل والمصالحة قبل فوات الاوان.

والمفارقة الملفتة للنظر في هذا المجال ان الخوف الاسرائيلي الممقوع يلعب ادورا متناقضة عند المستويات المختلفة، فقد كان هو السبب الاول لتمكن نتباهو من الصعود الى قمة الحكم. كما ضرب نتباهو على وتر الخطر الذي تضخه التنازلات «النهاوة» من حرب العمل على كيان اسرائيل ووجوها لجزء اقنع الاسرائيليين بانه اذا كان لا بد من التنازل فليكن هذا تنازلا متزنا بطيئا ومبروسا

تسرايد رويدا رويدا المؤشرات بان الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتباهو قد بلغت نهاية الشوط في سياسة المصاطلة والتسويق التي تتبعها في موضوع التسوية السلمية وذلك كنهج ثابت ومعتقبة متجسدة، فما هي القصة التي قصت ظهر البعير والتي ستجمل نتباهو اخيرا على القبول بتنفيذ عملية إعادة الانتشار الثانية بنسبة كان قبل فترة وجيزة فقط قد اعتبرها من قبيل الكارثة؟ وينبغي لنا من ذلك ان نقول ان نتباهو سينفذ إعادة الانتشار سواء كانت بالنسبة التي طرحها اميركيون ١٢،١٢،١٠ ام اقل من ذلك بقليل، مع بعض التصحيف المشوب بالحن، فقد يستنى له في اللحظة الأخيرة ان يرجي التنفيذ او يزيه لاي سبب ظاهر توفره له التطورات او حتى مجرد ورقة ليع ينزفها من تحت ابطه دون ان يكون احد قد صدق له فيتمتع بذلك من إعادة اللعب الى الخانة الاولى واجبار الجميع على السير مرة أخرى على كافة المسارات التي ساروا فيها من قبل حتى بلغوا الحسم التي نجد انفسنا فيها حاليا.

وتتعدد مظاهر لحظة الحسم هذه حاليا سواء على الصعيد المحلي او الدولي، ام على صعيد تطور المباحثات ومماحتات المفاوضات، فعلى الصعيد الدولي، لا بد ان التطورات في شبه الجزيرة الهندية ما يعاظم الاحساس لدى اسرائيل بانه اذا لم يكن قمة صلة بين نسبة الاثني - ثلاثة بالمائة المختلف عليها وبين القنبلة النووية الإسلامية - العربية القوية، فان قمة صلة وثيقة مباشرة في التقدم في مسيرة السلام وبين تقليص التهديد او حصره وابعاده ولا ريب انه كان لهذا التطور اثر حتى وان كان خفيا في تبول القرار الاسرائيلي بشأن الانسحاب والدليل هو الحملة التي يخوضها اليمين المتطرف الآن للدفاع عن نفسه في وجه الخطر الاعظم من الصعد النووي - اي الخوف الداخلي الكامن لدى الجمهور الاسرائيلي من التهديدات الخارجية الحقيقية، التي تدفع باتجاه التنازل والمصالحة قبل فوات الاوان.

نتباهو سينفذ إعادة الانتشار.. ولكن!

● عطا القيمري

وليس ميتبعا نزقا وسريعا كما صورته نتباهو لهم في حملة ضد سياسة حزب «العمل». اما على المستويات الاعلى للخطر فان للووف تأثير معاكس تماما. فالقنبلة النووية وما تحمله من دمار لا يحصى احد منه لا اثنان ولا عشر بالمائة من الاراضي المحتلة الزائدة والاضافة التي حصلت عليها اسرائيل «في زمزمتها الشهيرة في العام ١٩٦٧. وهناك حقيقة لا بد من التذكير بها وهي ان الجنرال ديان، وزير الدفاع الاسرائيلي ابان حرب تشرين ١٩٧٣ اقترح على الحكومة الاسرائيلية الانسحاب القوي الى خطوط الدفاع الاولى على اسرائيل تحت ضغط العصور الكاسح للقوات المصرية للقناة في اليومين الاولين من الحرب، ولم يطرح في حينه بالطبع تقسيم سيناء الى منسويات جزئية بطيئة ومضنية كما هو الحال اليوم في الضفة.

ومن جهة أخرى فان هناك، بلا ريب «الضغط» اميركي والضغط الاوروبي، الذي يعزل اسرائيل ويضعها في خانة الرافض للتقدم السلمي والمسؤول بالتالي عن نتائج تعامل التوتير في المنطقة وما قد يحمله من آثار على العالم اجمع. ومع ذلك، فلا بد ان هذه الضغوط الخارجية ما كانت لتفعل فعلها الا من خلال تاثيرها المباشر وغير المباشر على القوى والمفاعلات الداخلية التي تدفع السلوك السياسي وتوجهه، فالاحزاب المعارضة في اسرائيل وعلى رأسها حزب «العمل» وكذا «ميرس» و«جيشي» تعي المخاطر الناجمة عن سياسة التسوية لدرجة دفعت زعيم المعارضة، رئيس حزب العمل الجنرال السابق ايهود باراك الى التحفيز العلني العنيف بان «اسرائيل تسير نحو الكارثة».

وتعتبر المعارضة ان ما يمكن ان تحققه هذه السياسة من تخفيض سقف التنازلات لا يستحق الثمن الباهظ الذي تدفعه اسرائيل بالمقابل. ولا يمتثل الثمن في نظرها في تاخير التسوية والسلام، مما يعني خسارة الوقت الثمين بل وفي المראה التي يخلفها قييد الثقة بل تعظيمها ويخلف الماراة في الحقيقة والنقمة في القلب بل الراحة والارحية التي تقترض حقيقة كون الشركاء هم شركاء في الحياة وفي المعير وليس مجرد مفاوضين في بازار غريب سرعان ما

هكذا منذ ان وصل

تشييع ٤٣ طفلاً

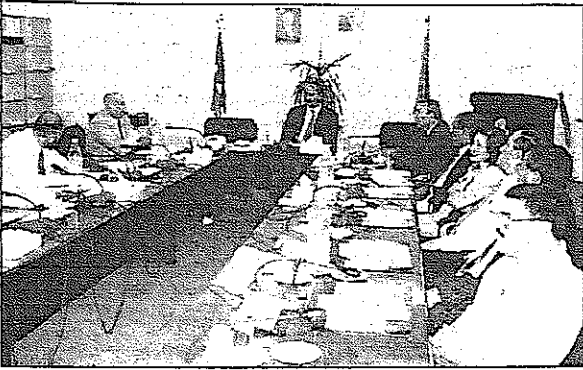
(تابع - الغد).

عراقياً تقوداً بسبب الخسائر الحادة التي لحقت بالعراق في الحرب العراقية العراقية، تقام في العراق اليوم جنازة لـ ٤٣ طفلاً قتلوا في الحرب العراقية العراقية. وقالت مصادر الأنباء العراقية: «عشرات الأشخاص وراثة عوفية» وأضاف المصدر أن رئيس الجنازة الشاوي قد بدأ يستأجر الحصة المخصصة من شارع بغداد في المنطقة الواقعة بين شارع الكوفة في بغداد في الشوارع التي تقام فيها الجنازة. ولطالما تحركت الرأي العام في البلاد منذ غزو الكويت في ١٩٩٠ وقد قرر مجلس الأمن في شباط/فبراير الماضي السماح للعراق بتصديرها إلى العراق لـ ٢٠٠٠ طناً من المواد الغذائية التي بدأ تصديرها في كانون الأول/ديسمبر. من قطعت عن العراق دولي لشحن لكن العراق شكك عراق عدة خصوصاً الولايات وبنسبها المباشرة. وبنسبها المباشرة ٢٧ طناً من المواد الغذائية.

جامعات

صفحة يومية متخصصة بأشرف أحمد العنبري

لقاء موسع لمدراء المكتبات في الجامعات الرسمية بـ «آل البيت»



من اللقاء

عقد في جامعة آل البيت لقاء موسع ضم مدراء المكتبات والورش الفنية في الجامعات الأردنية الرسمية وحضر جانباً من اللقاء الأستاذ الدكتور محمد عدنان الخبيث رئيس جامعة آل البيت الذي أكد على أهمية مثل هذه اللقاءات بين المكتبيين لما في ذلك من تعزيز وتطوير الإطار الفني وتبادل الخبرات وأشار إلى ضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية وبخاصة في الحصول على مصادر المعلومات والاستفادة القصوى من هذه التقنيات الحديثة المتطورة، وأضاف الدكتور الخبيث إلى ضرورة تفعيل عملية الأمداء والتشهاد للمكتب والورثيات بين الجامعات والمؤسسات المختلفة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين مكتبات الجامعات الرسمية الأردنية ووضع قواعد بيانات المكتبات الجامعية الرسمية تحت خدمة الباحثين وذلك بأخذ مواقع لها على شبكة الإنترنت، كما تم الاتفاق على ضرورة وضع الشروط الخاصة بطرح عطاء النوريات من الأخذ بعين الاعتبار استقلالية النواحي الإدارية والمالية لكل جامعة.

وأوصى المشاركون في الاجتماع على ضرورة تشكيل لجنة فنية من المعنيين بمراكز الحاسوب والمكتبات بالجامعات الرسمية لدراسة نظام متناسق وإمكانية تطويره بالتنسيق مع مركز الدعم الوطني وجامعة الدول العربية و IDRC.

د. صوالحة يحاضر حول «كيفية العناية والترية النفسية في سلوك الأيتام»

لقى الدكتور محمد صوالحة من قسم الإرشاد النفسي في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان «كيفية العناية والتربية النفسية في سلوك الأيتام» وذلك بدعوة من هيئة الأعمال الخيرية في أربد.

وقال أن الطفل اليتيم يعاني من مشكلات تعود للمادي كنقص الغذاء والكساء والسكن، والحرمان الانفعالي من الحب والعطف والحنان، وكذلك الحرمان التربوي بعدم الإهتمام والرعاية الصحية له مما يؤدي إلى التشرد والجوع.

وأضاف أن الطفل اليتيم كغيره من الأطفال من حق أن يحصل على قدر مناسب من الحب والحنان والعطف والتوجيه والإرشاد، وإن لم يحصل عليها فإن ذلك يؤدي إلى تأخره وإلى تكوين العقد النفسية كالتشرد بالنقص والدونية وبالتالي إلى جوعه، مؤكداً على أهمية توفير نظام لرعاية الأيتام وتربيتهم وتوفير أكثر قدر من الخدمات والرعاية المالية والنفسية والتربوية، واستعرض الدكتور صوالحة أشكال رعاية الطفل اليتيم في الأردن مشيداً بالاهتمام الذي توليه الحكومة لهذه الشريحة الاجتماعية من خلال المؤسسات الاجتماعية التابعة لها وما تقدمه من رعاية مادية ونفسية وتربوية لهؤلاء الأطفال.

وفي نهاية المحاضرة التي حضرها عدد من المسؤولين في الهيئة ومهايات الأيتام أجاب المحاضر عن أسئلة واستفسارات الحضور.

تنظمها الجمعية العلمية الملكية

وفد من المشاركين في دورة محلي النظم يزور الجامعة

قام المشاركون في دورة محلي نظم المعلومات التي تنظمها الجمعية العلمية الملكية بزيارة إلى جامعة اليرموك بهدف الإطلاع والتعرف، وتضمن برنامج زيارة الوفد جولة شملت مركز الحاسوب الإلكتروني حيث استمع الوفد من الدكتور صالح العقيلي مدير المركز إلى شرح حول نشأة وتطور المركز والخدمات التي يقدمها للجامعة في المجالات الإدارية والمالية والأكاديمية ثم قام الوفد بزيارة لمتحف التراث الأردني في معهد الآثار والأنثروبولوجيا وقدم الدكتور عمر الغول مشرف المتحف إيجازاً حول نشأة وتطور المتحف الذي يعكس موجوداته التطور الحضاري الذي شهده الأردن عبر العصور، وبعد ذلك شاهد الوفد فيلم الجامعة الإعلامي في دائرة العلاقات العامة. وقد أبدى الوفد إعجابه بالاستوى العلمي الرفيع الذي وصلت إليه الجامعة.

اختتام برنامج الإدارة العليا لموظفي الجامعة الأردنية

اختتمت في الجامعة الأردنية فعاليات البرنامج التدريبي لإدارة العليا لعدد من مديري الوحدات والدوائر والذين يشغلون وظائف الفئة الأولى، وجاء تنظيم البرنامج حرصاً من الجامعة على تمييز جهازها الإداري والمحافظة على كفاءته وقابلية أداء الوحدات والنواحي الإدارية والعاملين فيها ومساريرة التطورات الحديثة.

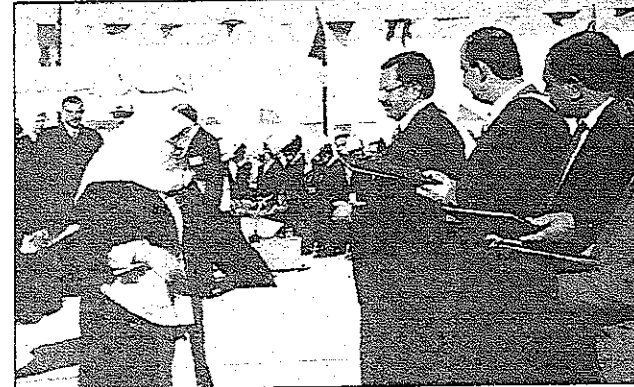
واستهدف البرنامج تطوير مهارات المشاركين في مجالات القيادة والتخطيط الإداري والتفكير النقدي وتنظيم العمليات الإدارية في مجالات العاملين وتعزيز الولاء التنظيمي وخلق مناخ عمل إيجابي إضافة إلى رفع مهارات المشاركين بأساليب التفاوض الفعال والتعامل مع الأزمات وتقديم الأداء المؤسسي والأفراد وفق أساليب عصرية تتناسب مع تكنولوجيا الإدارة المتطورة والتوجهات الإدارية الحديثة في المحافظة على الجودة الشاملة في الإنتاج والخدمة والإدارة والتنظيم.

برعاية د. الدحيات

الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من الفوج التاسع لطلبة جامعة مؤتة - الجناح المدني

أصبح، لن يكون له ولد أكبر، فالولاء للوطن يستوجب ولاء أصغر لمؤسسة العمل، وأن تكون ضمائرهم رقيقة على أعمالهم ولكن لهم مع جامعتهم في مقبل الأيام اتصال فهي جزء من تكوينهم ومرحلة من مراحل نموهم مؤكداً ضرورة العمل من أجل إخراج فكرة نادي خريجي جامعة مؤتة إلى حيز الوجود. وبين أن الفوج التاسع يضم بأكورة خريجي كلية الزراعة في الكالوريوس وكلية العلوم والآداب فرع معان في الدبلوم العام في التربية.

وبعد ذلك قام الدكتور عبيد الدحيات بتوزيع الشهادات على الخريجين الكليات والأقسام الأكاديمية بعد أن أعلن عمداء الكليات اتصاف طلبتهم لمتطلبات الدرجة الجامعية الأولى. وبلغ عدد خريجي الفوج التاسع من طلبة الجناح المدني كلية الآداب ٢٣٦ طالباً وطالبة على كلية الآداب ٢٣٦ طالباً وطالبة وكلية العلوم ٢١٥ طالباً وطالبة وكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية ٣٤٦ طالباً وطالبة وكلية الحقوق ١٤٢ طالباً وطالبة وكلية الهندسة ١٠٠ طالب وطالبة وكلية العلوم التربوية ٣٥٠ طالباً وطالبة وكلية الزراعة ١١ طالباً وطالبة والدراسات العليا (٢٣٦) طالباً وطالبة.



من الاحتفال

جامعة مؤتة وياحترام رؤسائهم في العمل واتصاف مرووسيتهم وبالإخلاص للمؤسسات التي سيلتحقون بها، فمن ليس له ولد

بعد أن تم تطبيقها في أكثر من جامعة حكومية هل سحبت البرامج الموازية البساط من تحت أقدام الجامعات الخاصة!!



د. أحمد أبو الهيجا د. هدى حمودة د. أحمد الحيارى د. هدى حمودة

الحكومية إلا أن الطلب على الجامعات الخاصة لا يزال جيداً بسبب الإقبال الكبير من حملة شهادة الدراسة الثانوية.

طالب أحمد حيارى حقوق عمان الأهلية قال: عندما بدأت دراستي الجامعية لم يكن تخصصي ضمن ما طرح في البرامج الموازية ولهذا اخترت الدراسة في جامعة خصوصاً ما كونها بالقرب من منزلي. لا أنني كنت ساعياً رأيي. حسب ما اعتقد. لو أن أحد البرامج الموازية طرح التخصص الذي أريد بدراسته.

الطالبة هالة لاضي (صبيحة موزاي - العلوم والتكنولوجيا) قالت: أنني فضلت الدراسة في الجامعة الحكومية لأنها ذات سمعة دولية إلا أننا نفضل الجامعات الخاصة على الدراسة خارج الأردن وقالت الطالبة لاضي أن البرامج الموازية لا تلبى احتياجات الطالب عماد الصالحي (اقتصاد - مؤتة) على استقطاب عدد كبير من الطلبة لأنهم يفضلون الشهادة الحكومية.

طالب أحمد عمر صبح (اقتصاد - مؤتة) قال أن الطلبة يفضلون البرامج الموازية لأنها تابعة لجامعة حكومية وقال الطالب صبح أن البرامج الموازية ليس لها تأثير على الجامعات الخاصة ففضل البرنامج في جامعة مؤتة جاء في جنوب المملكة التي تلتحق من أي جامعة خاصة وبشكل عام لا تأثر للبرامج الموازية على الجامعات الخاصة ولكن يتوقع ذلك التأثير مستقبلاً وعلى أي حال فإن العمل في واقع يختلف عن الدراسة النظرية وإنما يعتمد على القرارات الشخصية لكل طالب.

الطالبة هدى حمودة (صبيحة - إسرائي - العلوم والتكنولوجيا) قالت: أن اكتشافها للبرامج الموازية لايتها فضل الشهادة الحكومية ولكن جامعة العلوم لها سمعة كما لها ميزان خاصة عن الجامعات الخاصة لأنها تعمل على تقوية طلبتها وتوسعي لزيادة التحصيل العلمي النظري.

على التركيز على النوعية وعلى طرح التخصصات الجديدة التي يحتاجها سوق العمل والتي سيعمل على تمييز طالب عن آخر وذلك حسب كفاءته وبشكل عام فنحن بحاجة إلى سنوات حتى تستقر البرامج الموازية ويصبح بالإمكان الحكم عليها. وأضاف الدكتور أبو الهيجا ثاملاً أن يتم تقييم الخريجين من داخل وخارج الأردن عبر امتحانات مختلفة وشهادة كفاءة من قبل النقابات المهنية وعلى أي حال فإن كفاءة هذه الجامعات ستعمل على إيجاد تنافس يكون البهر الاسمي منه إعطاء أفضل نوعية من الخريجين.

د. الصمادي

الدكتورة فاطمة الصمادي، نائب عميد كلية العلوم في جامعة اليرموك، قالت لا اعتقد، في رأيي الشخصي، أن طرح البرامج الموازية في الجامعات الحكومية له أي تأثير على الجامعات الخاصة وذلك لأن عدد الطلبة من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة عالياً جداً وأنا اعتقد أن الوقت لا يزال مبكراً للحديث في هذا الموضوع فالوقت والقبول الطلبة على البرامج خلال السنوات القادمة سيحكم أن كان لهذه البرامج أي تأثير على الجامعات الأهلية.

أراء الطلبة

أما الطلبة فكانت لهم آراء مختلفة حاولت «الأسواق» جمعها كلها من خلال هذه اللقاءات. الطالب عماد الصالحي (اقتصاد - مؤتة) قال أن للبرامج الموازية سمعة جيدة كونها تابعة للجامعات الحكومية وأرى أن أصحاب العمل يفضلون خريجي الجامعات الحكومية وأضاف الطالب الصالحي أن الطلب على الدراسة الجامعية كبير وخصوصاً البرامج الموازية والجامعات

موزعين على (٢٨) ثمانية وعشرين تخصصاً إضافة إلى خريجي الدبلوم العالي والمجستير. وهي هدية يقدمها هذا الصرح العلمي في تكريز عزيزة مرت بنا بالامس وتكرى انطلاقاً ثورة العرب الكبرى ويوم الجيش العربي تلك الثورة التي أخرجت العرب من دياجير الجهل والظلم والفقر، فأصبح للعرب مدارسهم وجامعاتهم الحديثة بعد أن كان العربي يرتحل من بلد إلى آخر سعياً وراء من يقرأ له رسالة أو يكف له خطاً.

وخاطب الخريجين وأوصاهم أن يتحلوا بالصفات الحميدة التي تأمل أن تكون قد غرستها بهم

جامعة فيلادلفيا تحثي بطلتها المتفوقين دراسياً



جانب من توزيع الشهادات

رعى الدكتور محمد أمين عواد رئيس جامعة فيلادلفيا الحفل الذي أقامته عمادة شؤون الطلبة تكريماً للطلبة المتفوقين بحضور الدكتور أنزاهم أبو هشيش عميد شؤون الطلبة وعمداء الكليات وممرات الدوائر الإدارية بالإضافة إلى أعضاء الطلبة. وهنا الدكتور عواد في كلمته المتفوقين وعامه للاستمرار في بذل الجهد في سبيل الحصول على العلم النافع للمجتمع. وقال أن جامعة فيلادلفيا تحرص على الارتقاء بالثقافة العلمية للطلبة ليكون مهلاً لنمو عصر المعلومات، ولا تقتصر الثقافة العلمية المطلوبة على جانب المعارف بل تتعدى ذلك لتكون ثقافة علمية تربط العلوم بالاستخدامات في الحياة اليومية. وقال أن الجامعة تركز على النشاطات اللائقة جنباً إلى جنب مع النواحي الأكاديمية من أجل صف شخصية الطالب وتوجيه نواحيه إلى ما ينفعه وينفع مجتمعه. وسلم الدكتور عواد في نهاية الحفل الشهادات التقديرية على مستحقها من الطلبة المتفوقين دراسياً من كافة الكليات.

اتحاد الجامعات العربية

اللجنة التنفيذية المنبثقة عن الاتحاد تختتم أعمالها في البحرين

اختتمت يوم الأربعاء ١٩٩٨/٦/١١ في جامعة البحرين أعمال اجتماع اللجنة التنفيذية المنبثقة عن مجلس اتحاد الجامعات العربية والتي تناولت مناقشة الموضوعات الحالية للنها لاتحاد التوجيهات والقرارات اللازمة وفق اتفاقية الاتحاد وأولئحة. وناقشت اللجنة على مدار يومين جدول الأعمال الذي أعدته الرئاسة العامة للاتحاد بالتنسيق مع رئيس الدورة الحالية والثلاثين لمجلس الاتحاد عدة موضوعات خلص المشاركون من خلالها إلى عدة توصيات وقرارات تمثلت في المصادقة على محضر اجتماع اللجنة التنفيذية في اجتماعها السابق والموافقة على مشروع الميثاق الذي سيجب على شبكة الإنترنت من قبل اتحاد الجامعات العربية إضافة إلى تأسيس جمعيات الكليات المناظرة لكليات الشريعة والتعرض وجمعية العلوم. كما قررت اللجنة الموافقة على عقد ندوة علميتين بعنوان الجامعة المتقدمة وندوة الاستفادة من المعلومات.

كما قررت تشكيل لجنة فنية متخصصة بهدف دراسة التقرير المقدم من مجموعة الجامعات العربية بشأن ربط الجامعات العربية مع شبكة معلومات (WUC) للاستفادة من بنوك المعلومات المتوفرة.

وتضم اللجنة في عضويتها بالإضافة إلى الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية رئيس جامعة قناة السويس ورئيس الدورة الحالية والثلاثين لمجلس الاتحاد ورؤساء جامعات كل من الجامعة الأردنية، جامعة الإسكندرية، جامعة أم درمان الإسلامية، جامعة البحرين، جامعة البعث، جامعة بيروت العربية، جامعة القرويين، جامعة الجزائر، جامعة صدام، وجامعة الملك سعود.

د. أمين محمود يستقبل وفد الأكاديمية الروسية للعلوم ندوة «بعمان الأهلية» حول التقدم الحيوي في حل المشاكل المرضية

الدماغ والتشخيص العصبي والنوم والقلق موضحين أن هناك بعض الإحباط التي ما زالت جارية بهذا الخصوص لعلاج امراض السرطان، والأيمن، والسكري، والاضطراب موضحين أن المسكّن سيعمل إيجابياً في هذا المجال وستنشر نتائج هذه الأبحاث في المجلة العربية خلال الفترة القصيرة القادمة.

وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد من الأطباء والصيادلة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس في جامعة عمان الأهلية، وبعض المهتمين إجاب المحاضرات عن استفسارات الحضور.

المشاكل الحيوية المهمة للإنسان التابع لأكاديمية العلوم الروسية الدكتور وفيق الشاعر رئيس قسم التاميل الطبي في ذات المركز. واستعرض المتحدثان إلى عمل ما شيرين إلى أنه قد تم اكتشاف حتى الآن ما يزيد على (٦٠٠) نوع من هذه المادة والتي سوف تحصل الإنسان مما كبير في المجال الطبي مؤكداً، أنه لا يتم إضافة مواد كيميائية أو أية مواد أخرى عليها خلال عملية العلاج.

أشار المتحدثان إلى العديد من النتائج الإيجابية التي أظهرت نتائج العلاج بهذه المادة وخاصة بعض الأمراض المتعلقة بضعف السمع والبصر والعجز الجنسي والشلل

الأسواق

تضمنت جامعة عمان (الأهلية)، ظهر أمس ندوة علمية تناولت مجالات التنمية العلمية الجديدة للتقدم الحيوي في حل المشاكل المرضية كالتشخيص العصبي والدماغ والتشخيص العصبي بالتعاون مع مكتب العلاقات الخارجية والاستشارات العلمية، وجمعية الآثف والأفد والحجيرة وجراحة الرأس والعنق والاتحاد العربي لليبولوجيا السبرية. وتحدث في الندوة التي أقيمت برعاية الدكتور أمين محمود رئيس الجامعة، كل من البرفسور الروسي فيتالي شستاكوف مدير مركز أبحاث

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان تمديد دعوة عطاء بيع أغلفة حديد الدخان للمرة الثانية

١. تعلن القيادة العامة للوقاية المسلحة الأردنية/ مديرية المشتريات عن تمديد موعد بيع دعوات العطاء بيع (أغلفة حديد دخان) مختلفة وفقرات معدنية) والتي تقدر أوزانها بحوالي (١٠٠) سائنة طن قابلة للزيادة والنقصان بالظرف المختوم.

٢. على المهتمين الراغبين بالشراء لهذا العطاء مراجعة مديرية المشتريات في القيادة العامة للوقاية المسلحة الأردنية/ شعبة الإكبات أثناء ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من دعوة العطاء مقابل دفع (١٠) عشرة دنانير أردنية غير مستردة تستوفي بقدا للنسخة الواحدة.

٣. آخر موعد لبيع دعوات العطاء يوم السبت الموافق ٩٨/٦/٢٠.

٤. تعاد كافة المزادات بالظرف المختوم لخاية الساعة ١٢:٠٠ من ظهر يوم الأحد الموافق ٩٨/٦/٢١ ومرقب بها شيك تأمين أو كفالة لدخول عطاء بقيمة ٥% من قيمة المزادة.

٥. يكتب على كل مغلف: مديرية المشتريات/ شعبة الإكبات العطاء رقم: ٩٨/٦/٢٠/ب/٩٧ أغلفة حديد دخان

مؤسسة التدريب المهني
إعلان دعوة عطاء

أولاً: تعلن مؤسسة التدريب المهني عن طرح العطاءين التاليين:

رقم العطاء	اسم العطاء	نوع العطاء
٩٨/٤٨	المواد المطبعية	٢٠ نسخة العطاء
٩٨/٤٩	كراسي مساعد - كتب فوئية	٦ دنانير

ثانياً: دعوة هذين العطاءين مفتوحة للموردين المحليين فقط.

ثالثاً: يمكن للمتقاضين من الأفراد العائدين والإشخاص الاعتباريين الحصول على وثائق المتقاضين المتكاملين مقابل الثمن المين إزاء كل عطاء من قسم المشتريات بمؤسسة التدريب المهني - الدوار الثامن بياس وادي السير بالقرب من وزارة الأشغال العامة وأستكان هاتف ٥٨٥٨٤٨١-٥٨٥٨٤٨٢-٥٨٥٨٤٨٣

رابعاً: يجب أن ترفق بجميع العروض كفاية اشتراك أو شيك تأمين مسبق بقيمة ٥% من قيمة العطاء.

خامساً: يجب تقديم العروض إلى قسم المشتريات بمؤسسة التدريب المهني قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٦/٢٠ ولن ينظر بأي عرض يقدم بعد هذا الوقت والتاريخ.

المدير العام بالوكالة
محمد جمال الجندي

رقم الدعوى ٩٧/١٨٢١
القاضي صدام بك النصور
محكمة صلح جزاء عمان

مذكرة تبليغ متبهم

الاسم والشهرة سلطان حسن موسى حمدان مجهول محل الإقامة.

تعيين يوم الأربعاء الواقع ١٩٩٨/٦/١٧ الساعة ٩:٠٠ موعداً لرؤية دعوى الجزائية + الحق الشخصي التي أقامها عليك بدعوى مصطف عيسى وكياله الحاميان على الضمور ووالد عيسى فيقتضي حضورك في الوقت المعلن إلى محكمة صلح جزاء عمان وإن لم تحضر تجري عليك الإكراه المخصوصة من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
إعلان طرح عطاء رقم ٩٨/١٠٥
أنابيب معدنية
GALVANIZED C.S AND ALLOY STEEL PIPES

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد أنابيب معدنية على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنات في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول و/أو ما تبنت قبدهم في سجل الوكلاء والوسطاء للتجارين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

* يشترط تقديم كفالة تحول بنسبة ٥% من قيمة العرض الإجمالي.

* يشترط تقديم العرض في مغلفين مغلقين ومنفصلين:

- المغلف الأول يحتوي على العرض الفني.
- المغلف الثاني يحتوي على الضمانة المالية والإسعار.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٢ الساعة ١٢:٠٠ من ثمن لثمن ١٩٩٨.

رئيس مجلس الإدارة

هكذا منه لوصول

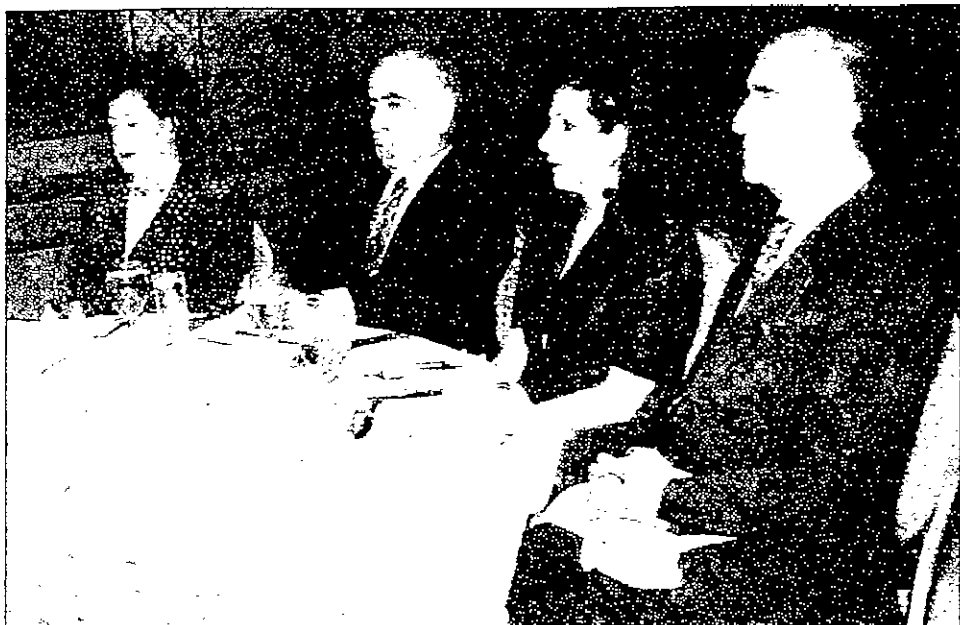
كلمة

الاستثمار في الهواة العمومية

● الخير:
- خدمة الهواة العمومية التي عسانا لشوارعنا ومحافظاتنا ومناطقنا عن طريق القطاع الخاص بعد أن فشل القطاع العام بجعلها خدمة (مجدية):
● نكتة:
- (فشل) القطاع العام سببه سوء استعمال المواطنين لذلك الهواة... الأمر الذي جعل القطاع الخاص (يقامر) بالاستثمار في هذه الخدمة، وإذا لم نحافظ عليها فسكنون نحن كمواطنين أكبر الخاسرين!
● الزبدة:
- سوء الاستخدام له صور عديدة منها العبث بالكابتن والهواتف وبالأعاجات وغيرها... وبالمراسم التي تشاهدها من (البض) تؤكد أننا ما زلنا بحاجة إلى (توعية) عوني الداود

ندوة للجمعية التربوية الأردنية الأربعة

تعد الجمعية التربوية الأردنية في إطار نشاطاتها الثقافية والعلمية ندوة بعنوان "اقتصاديات التعليم" بحضور فيها كل من الدكتور منير المصري والدكتور فهد الفاتك وديدار الندوة الدكتور سامي خصاونة رئيس الجمعية وذلك الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء المقبل في قاعة نادي المعلمين بعمان.



● من الحضور



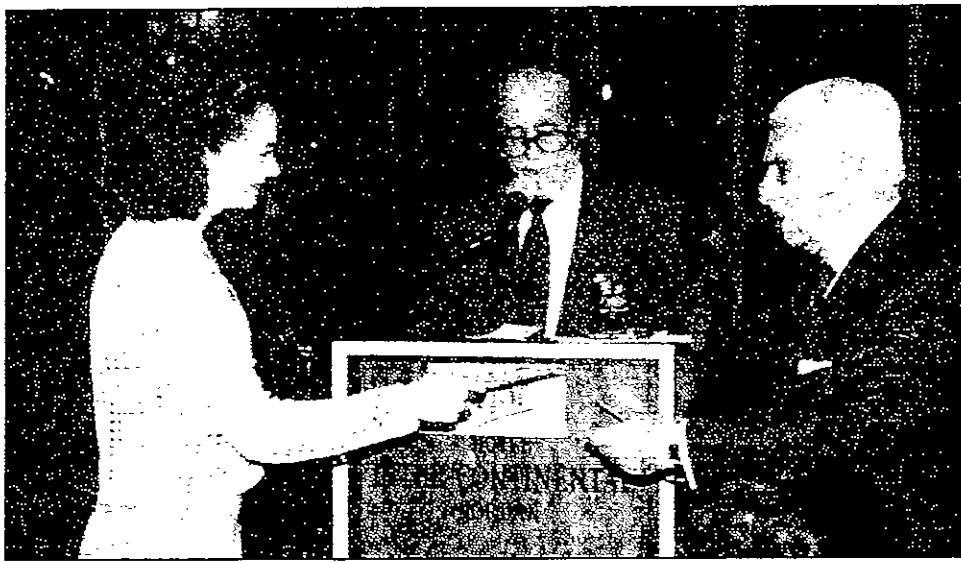
● السيد شومان يرحب بالسيد داود الكرد

حفل عشاء خيري اقامته الجمعية الأردنية للطبي للفلسطينيين (MAP)

اقامت الجمعية الأردنية للعلوم الطبية للفلسطينيين (MAP) حفل عشاءها السنوي في فندق الاردين انتر كونتيننتال. استقبل الحفل بكلمة القاها رئيس الجمعية السيد عبد المجيد شومان، رحب فيها بالسيف وتحدث فيها عن الجمعية الأردنية للعلوم الطبية وعن منجزاتها وأهدافها. حضر الحفل طاهر المصري مندوباً عن سمو الامير الحسن الرئيس الفخري للجمعية كما حضر اعضاء واصدقاء الجمعية.



● رئيس مجلس أمناء الجمعية يلقي كلمته



● مطلع عقل يتحدث في الحفل

مهرجان تروحي للاطفال تقيم شركة مذب حداد



● تصوير تركي السيلوي

● تسليم الكريونات لاستلام المنتجات

اشتمل الحفل على فقرات تروحية عديدة ومتنوعة شارك فيها الفنان حسن السبالية ومحمود صايمه اللذان قدما مسرحية "زينغو وزينغو ويينغو" داخل المهرجان. حضر المهرجان عدد كبير من الصغار وذوهم.

اقامت شركة مذب حداد مهرجانا خاصا للاطفال المشاركين في مسابقة تجميع الجزر وذلك في مركز هيا الثقافي.



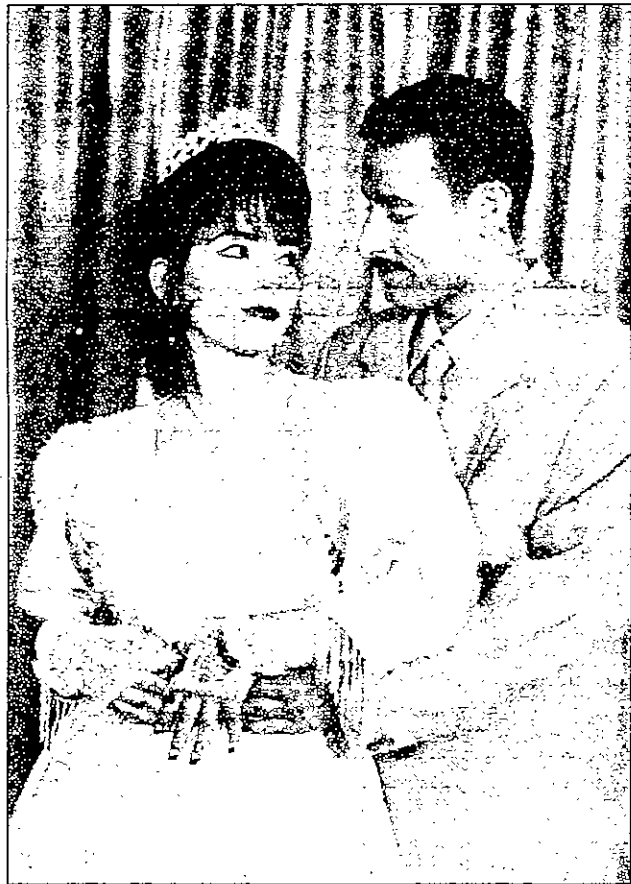
● التنسيق العام للمهرجان الأستاذ ثريا الحسيني



● فقرة رسم الوجوه

أفراح آل الأعصر وآل المزين

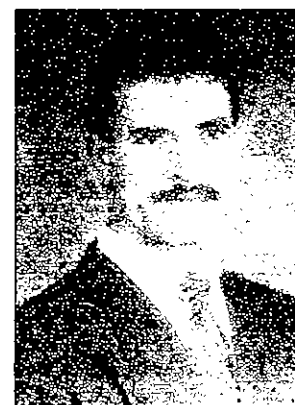
... في مصر .. احتفل آل الأعصر وآل المزين بعقد قران ولديهما صلاح الأعصر والحسناء نجلاء المزين. حيث تلقيا بهذه المناسبة التهاني والتبريكات من الاهل والاقارب والاصدقاء .. مبروك ومقبيل الفرحة الكبرى.



● صلاح ونجلاء



● مها شعبان حمادة احتفلت بمناسبة تخرجها من كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية وقد تلقت التهاني من الاقارب والصديقات.



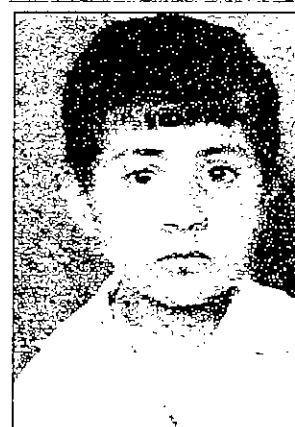
● سلامة عبدالعاطي احتفل بالانسة اخلاص سلامة بخطبتها وسط فرحة الاهل وبمشاركة لفيف من الاسر القريبة والصديقة وتمنى لهما الجيع اكتمال الفرحة الكبرى.



● علا علي عبدالحميد احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل وتلقت العديد من الهدايا. مبروك.



● نسمة حسن احمد... اقام لها نووما حفلًا لطيفًا بمناسبة عيد ميلادها حضره الاهل والاقارب والاصدقاء وقدموا لها الهدايا والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة... مبروك.



● انس جميل عبدالرحيم حفلة عيد ميلاده وسط فرحة اهله وبمشاركة اقاربه وقد تمنى له الجميع عمرا مريدا سعيدا.

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة آل البيت مدى التزام معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا بالقيم الاجتماعية الإسلامية في محافظة المفرق



ترقية د. الصقور

الاسواق

قرر مجلس العلماء في جامعة اربد الاملة ترقية الدكتور محمد الصقور الى رتبة استاذ مشارك وتلقى تهنئته زملائه بهذه المناسبة.

● الزميل محمد ابو زيد من اسرة القادة العربية الأردنية احتفل بعقد قران شقيقه احمد ابو زيد على الانسة فيروز عبدالله دشسان وسط فرحة الاهل والاقارب. مبروك



لقطة من المناقشة

التالية: وجود فروق ذات دلالة احصائية في مدى التزام معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا بالقيم الاجتماعية الإسلامية تعزى الى صالحي اصحاب التخصصات العلمية لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مدى التزام معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا بالقيم الاجتماعية الإسلامية تعزى الى

تمت في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطلبة حسين مجلي سليم اصخري بعنوان "مدى التزام معلمي ومعلمات المراحل الأساسية الدنيا بالقيم الاجتماعية الإسلامية في محافظة المفرق"، وقد هدفت هذه الدراسة التعرف الى مدى التزام معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية الدنيا بالقيم الاجتماعية الإسلامية في محافظة المفرق، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠٠) معلم ومعلمة ممن يدرسون المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية لمحافظة المفرق للعام الدراسي (٩٨/٩٧) ومن اجل ذلك قام الطالب باعداد مقاييس يتضمن فيها اجتماعة اسلامية منقسما الى سبعة مجالات وهي مجال الاسرة والابناء ومجال الجوار والى الاحرام ومجال الطعام والشراب والمجال الاجتماعي، والمجال الاقتصادي، ومجال المبادئ العامة. واستمرت الدراسة عن النتائج

مساحة للأجل

أحداث وأحداث

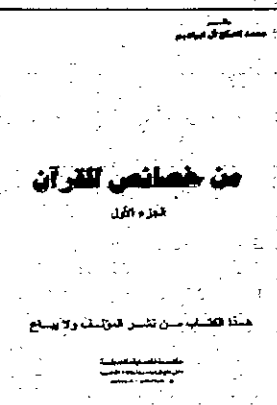
لم تعد احداث الكرة الأرضية تستأثر باهتمام الناس كثيرا، إذ طغت عليها احداث كرة القدم وتحركاتها في مسا اطلق عليه اسم مونديال القرن باعتباره آخر مباريات بطولة العالم في كرة القدم يشهدها القرن العشرين.. ويستمر الاهتمام باحداث كرة القدم شهرا على الأقل.

وشتان بين هذه الاحداث وتلك فسفي الأولى دور صراعات وتسلل نماء وتطور خلافا قد يشارك فيها أو يتابعها الملايين اما الاحداث الثانية فهي مشيرة للانفعالات الإنسانية قد تتحول الخلافات غير انها تنتهي بروح ودية بعد ان يتابعها مئات الملايين من بني الانسان.

ان الاحداث التي تدور في الكرة الأرضية عبارة عن قضايا سياسية وعسكرية تكتسب اهميتها من المواقع التي تجري فيها أو الشعوب التي تتأثر بها، اما احداث كرة القدم فجميع الدول المشاركة فيها على حد سواء لا فرق فيها بين دولة غنية وأخرى فقيرة أو بين دولة قسوية أو ثورية وثانوية ضعيفة لا تمتلك ترسانة حربية نووية أو غير نووية. في احداث الكرة الأرضية بظل للقوة تأثيرها، فالقوة قد تجعل الباطل حقا والحق باطلا، وان استمر ذلك حينا، اما احداث كرة القدم فانها تظل في اطار اللعب ويظل اليقين والخطأ هما السائدان. وفي سياق الحديث عن كرة القدم واحداثها، يلاحظ المرء ان الاهتمام بهزيمة اسبانيا امام نيجيريا يفوق الاهتمام بحرب اثيوبيا - اريتريا. وفي الأيام التي تدور فيها احداث كرة القدم تتوارى احداث العالم السياسية والعسكرية. وفي غمرة متابعة احداث الكرة الرياضية يلاحظ المرء ان العرب ليس لديهم فرق رياضية قادرة على الوصول الى نهائي المونديال، وان كانت هناك فرق تصل الى نهائيه وقد تتجاوز البداية بخطوة أو اثنتين، ثم تقف. ونحن صحيح ليس لدينا لاعبين رياضيين دوليين، بيد ان لدينا خبراء كرة ومحللين دوليين، يلتقون يوميا لتقديم فرق دولية كالبرازيل واسبانيا وفرنسا وغيرها من الفرق المشاركة بالمونديال والمربحة للفوز فيها. انهم يقولون ان رونالدو اصواب او اخطا، وان باجيو تقوى في هذه الضربة او اخفق في ضربة اخرى. اننا نقيم الآخرين ونقومهم وهذا يكفي فمجرد اللقاء الاحكام اسهل كثيرا من اللعب والوصول الى عالم المونديال.

● موسى الحواش

أصوات



● صورة الغلاف

من خصائص القرآن

الجزء الاول

صدر عن مكتبة المعارف لجمعية الاستكشافية الجزء الاول من كتاب "من خصائص القرآن" للمؤلف الكويتي الشيخ محمد الصالح آل ابراهيم. اشتمل الكتاب على مقدمة ثلاثة فصول، تناول المؤلف في المقدمة التعريف بالقرآن الكريم واعزازه وفي الفصل الاول القرآن في القرن ومجالاته الواسع حيث خرج عن نطاق البشرية المحبودة في مجال الاثر الواسع في مجال رسالته الى القلائق. وفي الفصل الثاني تناول المؤلف بتوسيع الحديث عن المؤلف، اما في الفصل الثالث الاخير فقد تناول فيه اليهود في القرآن كبائهم ومضربهم وبين ما تعرض له النبي موسى وآخوه هارون عليهما السلام من اذى برعون وبني اسرائيل.

٣ لقاءات اليوم

تونس تستهل مشوارها في مواجهة صعبة مع انجلترا

الماني في مهمة سهلة امام الولايات المتحدة

رومانيا تكافح للاقبال على مباراة تارية

ومهدي بن سليمان في خط الهجوم. وكان المنتخب التونسي تغلب على منتخب ويلز ٤-٠ صفر قبل التوجه الى فرنسا ليتأهله مع الاسلوب البريطاني.

يذكر ان آخر مباراة جمعت بين المنتخبين كانت عام ١٩٩٠ وانتهت بالتعادل ١-١ قبيل مونديال ايطاليا.

رومانيا - كولومبيا

تستهل رانحة الفان من لقاء رومانيا وكولومبيا ضمن المجموعة السابعة في ليون، ذلك لان المنتخبين كانا في المجموعة ذاتها في المونديال الأخير.

وانتقلت المباراة من فوز رومانيا ١-٣ في مباراة كان نجمها قانكها جورجى هاجى الذي سجل هدفها راعيا.

ويشكل الروماني هاجى والكولومبي كارلوس فاليراما نقطة الثقل في منتخبيهما وسيكون ثالث احدهما مفتاح فوز زملائه.

وقد رشح النقاد كولومبيا للعب دور الحصان الاسود في المونديال الأخير خصوصاً بعد عروضها الساحرة في التصفيات ابرهاها الهزيمة التاريخية التي حققتها بالارجنتين ٠-٥ صفر في عقر دارها، بيد انها فشلت فشلا ذريعا في تخطي الدور الاول ودفع مدافعيها اندريس اسكويار حياته ثمنا لانه سجل هدف خطا في مرعى فريقه.

ولا تبشر النتائج في الاونة الأخيرة بقدرة المنتخب الأمريكي الجوهي على تحقيق الكثير ذلك لان خط الدفاع سيترجى جدا، والمهاجم فاوستينو اسبريا ليس في كامل لياقته البدنية.

اما بالنسبة للمنتخب الروماني فانها الفرصة الأخيرة امام مختبرهم لتتأهل في النهائيات لان معظمهم تخطى الثلاثين.



تدريب المنتخب الألماني



منتخب تونس لكرة القدم



ليمان حارس المانيا

تيفوسيا - داف ب. يدخل منتخب المانيا وانجلترا اجواء المنافسات بلقاء الولايات المتحدة وتونس على التوالي اليوم في حين تتلقى رومانيا وكولبيا في مباراة ثارية.

على ملعب بارك دي برانس في باريس، تلعب المانيا والولايات المتحدة ضمن المجموعة السابعة ولا يحصل للمعب ذكرى طيبة لالان لانهم خسروا في مباراة ودية ضد فرنسا صفر-١ عام ١٩٧٧، وامام اسبانيا ٢-١ ضمن كأس الامم الأوروبية عام ١٩٨٤، وفشلوا في التأهل الى الدور الثاني.

ويؤكد مدرب المانيا ومدافعيها السابق بيرتي فوغتس ان المنتخب صاحب اللياقة البدنية الأعلى هو الذي سيحضر كأس العالم لانها الاصعب والاطول في التاريخ، مع العلم بان معدل اعمار لاعبيه هي ٢٩,٧ عاما.

وعن المواجهة ضد الولايات المتحدة، قال نحن جاهزون والمنتخب في كامل لياقته واستعداداته لينا التبة في فرض سيطرة واضحة واحراز النقاط الثلاث، واطلب من اللاعبين تقديم عرض قوي كمنتخب حقيقي ولست بحاجة لى لاعب يتعالى على زملائه، فنحن لدينا مفهوم واحد وعلى اللاعبين الالتزام ومن لا يفعل سيوضع على مقاعد الاحتياطيين.

ويبلغ في صفوف المنتخب لوتار ماتيسوس ٣٧ عاما، واندياس كويكه ٣٦ عاما، ويورغن كلينسمان ٣٣ عاما، بيد ان فوغتس يؤكد منتخبه ليس ممسك بل خبرا، ويضم المنتخب الحالي سبعة لاعبين احزروا للقب في مونديال ١٩٩٠.

ومن المرجح ان يلعب اولاف ثون وليس ماتيسوس في مركز الظهير القشاش اساسا، ويحار الحرب بين اشراك توماس هاسلر

ويامل المنتخب التونسي بتحقيق نتيجة ايجابية في مباراته الاولى على الرغم من صعوبة المهمة نسبيا.

وتعود تونس الى النهائيات بعد غياب ٢٠ عاما وكها امل في تحقيق نتائج جيدة على غرار ما فعلت في مونديال ٧٨.

الارجنتين حيث حققت اول فوز عربي بتغلبها على المكسيك ١-٣ قبل ان تتنزع تعادلا ثمينا من المانيا الغربية صفر-صفر.

ووضح من تمارين المنتخب التونسي في اليومين الاخيرين ان المدرب الفرنسي هنري كاسبرجك الذي سيترك المنتخب بعد المونديال لتدريب باستسبيا الفرنسي، سيشارك على الأرجح الحارس المخضرم وقائد المنتخب السابق شكري الواعر مكان علي بو منيجل، واسكندر السويح محل صانع الاعباب القاتن زبير بيه، على ان يلعب عادل السليمي

بول سكولز. ويعد ان لغت الانظار في مباراتي المنتخب الاخيرتين، قد يبدأ مهاجم ليفربول المساعد مايكل اوين المباراة اساسيا على حساب الخضرم تيدي شيرينغهام.

عريقة، ويتساعل النقاد بعد استبعاد المدرب للاعب الوسط بول غاسكوين عن هوية اللاعب الذي سيحل مكانه، ويتفق معظمهم على انه لاعب مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام وبدرجة اقل زميله

الحصول في إنجلترا، واضاف -عروضنا في خط تصاعدي منذ حوالي سنتين حيث بلغنا نصف نهائي كأس الامم الأوروبية ثم احزرتا دورة فرنسا العام الماضي بوجود منتخبات

شيء يدعو الى التفاؤل،. وأضاف -نعرف ان الامال للعلاقة علينا في بلدنا كبيرة، عندما اجرينا آخر تدريب هناك خرج الجمهور على الشرفات لتحية اللاعبين وهو امر نادر

كابتن المنتخب التونسي:

سككون مفاجأة المونديال

الكافي للتأهل مجددا الى نهائيات كأس العالم، وطرابلسي، زملائه، بخوض تجربة كأس العالم لكرة الاولي. وقد خلس الى جيل ١٩٧٨ هو مضرب المثل بالنسبة لكرة القدم التونسية، صحيح ان المنتخب التونسي قدم عروضاً جيدة في الارجنتين

الدورة ولا ارى ما يحول دون تأهلنا الى الدور ربع النهائي، وأضاف قلب دفاع النادي الصفاقسي جيل ١٩٧٨ هو مضرب المثل بالنسبة لكرة القدم التونسية، صحيح ان المنتخب التونسي قدم عروضاً جيدة في الارجنتين

مونتيليمار (الغب). تطمح تونس للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم في فرنسا الى تحقيق نتيجة افضل من تلك التي حققها منتخبها الوطني في مونديال ١٩٧٨ والانتقال تاليا الى الدور الثاني من المسابقة التي تستمر الى ١٢ تموز المقبل.

وقال قائد المنتخب التونسي سامي طرابلسي (٣٠ عاما) منود لو تكون مفاجأة تمكن من تشكيل منتخب يتفتح بالاستعداد

المباريات العشر الاخيرة للفرق المتبارية اليوم

جائزة يومية ••• جائزة يومية •••

فكرة واربج مع

مسابقة جريدة الأسواق اليومية

الخاصة بمجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم

فرنسا 98

السؤال:

ما هي اسماء الفرق اعضاء المجموعة (E) موجودة في مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم المعتمدة من الوكيل والمتوفرة في كافة اسواق المملكة.

الاجابة:

ارسل اجابتك بالفاكس الى شركة TIMCO LTD. ... قبل السادسة مساء حيث ستجرى القرعة لاختيار الفائز يوميا ويتم نشر اسماء الفائزين مع صورهم في جريدة الأسواق عدد السبت.

تمت واربج مع

مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم

فرنسا 98

والتي تحتوي على معلومات قيمة لاهم حدث رياضي عالمي

كيف تربح ؟

جوائز السحب ..

- تذكرة سفر عمان - باريس - فيينا - باريس - عمان على الخطوط النمساوية
- جهاز فيديو
- جهاز تلفزيون صغير
- سائلايت دش مع التركيب لمر ١٨٠سم
- غسالة ملابس اونوماتيك
- جهاز تلفزيون كبير
- جهاز ستريو مع CD
- براقة مونية عدد ١٠
- جهاز WALKMAN عدد ١٠

- لشري للمجلة والمجلات المحتوية على صور ابطال العالم لكرة القدم
- المسك كل مسورة في المكان المخصص لها داخل المجلة
- عند اقتناء المجلة بكافة الصور اللازمة سلمها الى شركة تيمكو TIMCO كي تستلم مديك القوي.
- احضر صورك الشخصية كي يتم نشرها مع الفائزين في جريدة الاسواق
- لحفظ المجلة بعد ذلك كي تشارك في السحب السنوي من خلال مهرجان غنائي جلال يقام قبل نهاية العام ويعلن عنه في جريدة الاسواق لتكون بلحدي الجوائز.

وانتبه

لن تعطى النسخة الاحكامي المجلات المعتمدة من شركة TIMCO ويتم شراؤها مع مصلحاتها من الباعة المعتمدين

باتعاون مع

جريدة الاسواق

الوكيل شركة ثمرة للتجارة والاستيراد والتسويق TIMCO LTD

المحسني مجمع عبد الله ابو خديجة، مقابل جامع تطابع، الطابق ٤، مكتب ٤١١

والتمتع هاتف: ٥٥١٥٧٢٧ فاكس: ٥٥١٥٧٣١ صر: ٩٥ عمان ١٩٩١

انجلترا

٩٧/٦/١٠ في باريس: البرازيل - انكلترا ١/٠ صفر. ٩٧/١٠/١١ في لندن: انكلترا - مولدافيا ٤/٠ صفر. ٩٧/١٠/١١ في روما: ايطاليا - انكلترا صفر/صفر. ٩٧/١١/١٥ في لندن: انكلترا - الكاميرون ٢/٠ صفر. ٩٨/٢/١١ في لندن: انكلترا - تشيلي صفر/٢. ٩٨/٢/٢٥ في بن: سويسرا - انكلترا ١/١. ٩٨/٤/٢٢ في لندن: انكلترا - السعودية صفر/صفر. ٩٨/٥/٢٧ في الدار البيضاء: المغرب - انكلترا صفر/١. ٩٨/٥/٢٩ في الدار البيضاء: انجلترا - بلجيكا صفر/صفر.

المجموع: ٤ انتصارات و٤ تعادلات وخسارتان سجلت ١١ هدفاً ودخل مرماها ٤ اهداف.

المانيا

٩٧/٩/١٠ في دورتموند: المانيا - ارمينيا ٤/٠ صفر. ٩٧/١٠/١١ في هانوفر: المانيا - البانيا ٤/٠. ٩٧/١١/١٥ في دوسلدورف: المانيا - جنوب افريقيا ٣/٠ صفر. ٩٨/٢/١٨ في مسقط عمان - المانيا صفر/٢. ٩٨/٢/٢٢ في الرياض: السعودية - المانيا صفر/٢. ٩٨/٣/٢٥ في شتوتغارت: المانيا - البرازيل ٢/١. ٩٨/٤/٢٢ في كولن: المانيا - نيجريا ١/٠ صفر. ٩٨/٥/٢٧ في هلسنكي: فنلندا - المانيا صفر/صفر. ٩٨/٥/٣٠ في فرانكفورت: المانيا - كولومبيا ١/٣. ٩٨/٦/٥ في مانايام: المانيا - لوكسمبورغ ٧/٠ صفر.

المجموع: ٨ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة سجلت خلالها ٢٨ هدفاً ودخل مرماها ٦ اهداف.

رومانيا

٩٧/٩/٦ في ايشن: ليشتنشتاين - رومانيا ٨/١. ٩٧/٩/١٠ في بوخارست: رومانيا - ايسلندا ٤/٠ صفر. ٩٧/١٠/١١ في دبلن: جمهورية ايرلندا - رومانيا ١/١. ٩٧/١١/١٩ في مايوركا: اسبانيا - رومانيا ١/١. ٩٨/٣/١٨ في بوخارست: رومانيا - اسرائيل صفر/٠. ٩٨/٤/٨ في بوخارست: رومانيا - اليونان ١/٢. ٩٨/٤/٢٢ في بروكسل: بلجيكا - رومانيا ١/١. ٩٨/٦/٣ في بوخارست: رومانيا - البارغواي ٢/٣. ٩٨/٦/٦ في بلويستي: رومانيا - مولدافيا ١/٥.

المجموع: ٥ انتصارات و٢ تعادلات وخسارتان سجلت ٢٦ هدفاً ودخل مرماها ١١ هدفاً.

تونس

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها تونس قبل لقائها مع انكلترا اليوم ضمن المجموعة السابعة في مونديال ٩٨.

٩٨/١/٣١ في صفاقس: تونس - غينيا ٤/١. ٩٨/٢/٤ في باماكو: مالي - تونس صفر/١. ٩٨/٢/٩ في واغادوغو: غانا - تونس ٢/صفر. ٩٨/٢/١٢ في واغادوغو: تونس - جمهورية الكونغو ١/٢. ٩٨/٢/١٦ في واغادوغو: بوركينا فاسو - تونس ١/١. ٩٨/٥/٢ في سوسة: تونس - جورجيا ١/١. ٩٨/٥/٢٧ في فيينا: النمسا - تونس ٢/١. ٩٨/٥/٣١ في مونتيليمار: تونس - تشيلي ٣/٢. ٩٨/٦/١ في تونس: تونس - ويلز ٤/٠ صفر.

المجموع: ٥ انتصارات وتعادلان و٢ هزائم سجلت خلالها ١٩ هدفاً ودخل مرماها ١٢ هدفاً.

الولايات المتحدة

٩٨/٢/٧ في اوكلاند: الولايات المتحدة - كوستاريكا ١/٢. ٩٨/٢/١٠ في لوس انجليس: الولايات المتحدة - البرازيل ١/٠ صفر. ٩٨/٢/١٥ في لوس انجليس: الولايات المتحدة - المكسيك صفر/١. ٩٨/٢/٢١ في ميامي: الولايات المتحدة - مولندا صفر/٢. ٩٨/٢/٢٥ في بروكسل: بلجيكا - الولايات المتحدة ٢/٠ صفر. ٩٨/٣/٤ في سان دييغو: الولايات المتحدة - البارغواي ٢/٢. ٩٨/٤/٢٢ في فيينا: النمسا - الولايات المتحدة صفر/٢. ٩٨/٥/١٦ في سان جوزيه: الولايات المتحدة - مقدونيا صفر/صفر. ٩٨/٥/١٤ في بورتلاند: الولايات المتحدة - الكويت ١/٠ صفر. ٩٨/٥/٣٠ في واشنطن: الولايات المتحدة - اسكتلندا صفر/صفر.

المجموع: ٤ انتصارات و٢ تعادلات و٢ هزائم سجلت خلالها ١٠ اهداف ودخل مرماها ٨ اهداف.

كولومبيا

٩٧/٩/٦ في نيويورك: كولومبيا - السلفادور ٢/٢. ٩٧/٩/١١ في بوغوتا: كولومبيا - فنزويلا ١/صفر. ٩٧/١١/٨ في اولسو: لنزوح - كولومبيا صفر/صفر. ٩٧/١١/١٦ في بوينس ايرس: لارجنتين - كولومبيا ١/١. ٩٨/٣/٢٥ في بوغوتا - كولومبيا - وغسلافيا صفر/صفر. ٩٨/٣/٢٩ في نيو هايفن: كولومبيا - لبارغواي صفر/صفر. ٩٨/٤/٢٢ في سانتياغو: تشيلي - كولومبيا ١/٠ صفر. ٩٨/٥/٢٢ في نيويورك: كولومبيا - اسكتلندا ٢/١. ٩٨/٥/٣٠ في فرانكفورت: المانيا - كولومبيا ١/٣. ٩٨/٦/٣ في بروكسل: بلجيكا - كولومبيا ٢/٠ صفر.

المجموع: فوز واحد و٧ تعادلات وخسارتان سجلت ١٠ اهداف ودخل مرماها ١٢ هدفاً.

حكايات وصور من الموندنيال



تشجيع ياباني



الجالية الإيرانية تشجع فريقها في الموندنيال



القبضات المكسيكية في المدرجات الفرنسية

حملت المدرب مسؤولية الهزيمة

صحف اسبانيا: الخسارة نهاية العالم!!

هاجمت الصحافة الأسبانية بشدة مدرب المنتخب خافيير كليمنتي بعد خسارة اسبانيا مباراتها الأولى في الموندنيال أمام نيجيريا ٢/٢ وجاءت عناوينها قاسية مثل «اسبانيا تنهار» و«اسبانيا تسحق» و«نهاية العالم» بعد أقل من ٢٤ ساعة على توقع بعضها أن تجمع المباراة النهائية اسبانيا والبرازيل.

ورأت صحيفة «دي بي سي» أن «المباراة هي الأسوأ منذ سنوات» وكليمنتي خدع نفسه منذ البداية من خلال التشكيلة التي اشركها والتبديلات التي أجراها لاحقاً، فلم يظهر المنتخب كل ما يملك من قدرات، فيما اعتبرت صحيفة «ماركا» أن الذي لعب هو «منتخب مرتزقة وفوضوي وغير مدرب ومن دون خيال».

وبالنسبة إلى صحيفة «ال بارس» عمل المنتخب «كل شيء من أجل أن يخسر» أما صحيفة «لا فانغوارديا» فترأت أن «الخضاء العديدة التي ارتكبها المدرب في تشكيلة المنتخب قضت على احتمالات نجاحه».

نواب ألمانيا يطالبون بطرد يوغسلافيا

طالب نواب في البرلمان الألماني بطرد يوغسلافيا من الموندنيال بسبب أزمة إقليم كوسوفو، ورأى بعضهم «تناقضا بين اللقاء على الصعيد الرياضي مع يوغسلافيا في الوقت الذي تهدده فيه بمواجهة حلف الأطلسي» لذلك يجب أن تطرد من الموندنيال. وطلب آخرون من الاتحاد الدولي لكرة القدم «تجهيز يوغسلافيا بالنظر في حال استمرت مجازاتها الضارية في كوسوفو».

ورفض الاتحاد الدولي طلب النواب إلا أن على الفور، وقال الناطق باسمه كيث كوبر «تلقينا طلباً بهذا الشأن، لكن سياسة الفيفا هي اتباع سياسة الأمم المتحدة، وبما أن يوغسلافيا تأملت إلى النهاية ولم يصدر أي توجيه من الأمم المتحدة، فليس هناك أي سبب لاعادة النظر في موقفنا».

الفيفا لا يعترف فرض عقوبات على يوغسلافيا

باريس - رويترز - قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس أنه لا يعترف بفرض عقوبات على يوغسلافيا بسبب قمعها العسكري للآلاف العرقيين في كوسوفو.

وأضاف كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «تلقينا عدة رسائل من جماعات سياسية تطالبنا باتخاذ إجراءات».

الفيفا يحدو نحو الأمم المتحدة.. صعدت يوغسلافيا إلى نهائيات كأس العالم وإذا لم تحصل على توجيهات من الأمم المتحدة لا يوجد ما يدعونا لمراجعة موقفنا».

ونقلت الصحافة الألمانية عن أعضاء في البرلمان الألماني قولهم ضرورة استبعاد يوغسلافيا من النهائيات.

وتلعب يوغسلافيا في المجموعة السادسة مع ألمانيا والولايات المتحدة وإيران.

نيجيريا تواصل احتفالاتها

الفوز على اسبانيا وحد الشعب النيجيري

القدم.

ولكن وفاة الحاكم العسكري النيجيري ساني اباتشا يوم الاثنين الماضي أثرت من جديد على معنويات اللاعبين إلا أنهم توحّدوا ونجحوا في تحقيق نتيجة طيبة.

وقال أوليسه تحتم على هذا الفريق العمل بشكل جدي أكثر من أي فريق آخر لكي يصل إلى هذه المرحلة.

«ومن ثم توحّدنا... نعلم أننا كنا نعانى من مشاكل وأننا لعبنا هذه المباراة على أمل تحقيق التعادل ولكن هدفنا غير المتوقع وهذا أهم أهدافي طول حياتي».

ومضى يقول يضم الفريق مجموعة من اللاعبين الجيدين ونستمتع باللعب... وهذا هام بالنسبة لنا... في أوروبا كرة القدم مهمة ولكن في إفريقيا هي متعة وهذا هو الفارق».



كرة لاسبي نيجيريا بالفوز

أفضل من النهائيات السابقة. وأضاف كنا نُسحق هذه النتيجة بجدارة... بعد هزيمتنا

نانت - رويترز - صرخ بورا ميلوتيتشوفيتش المدير الفني للمنتخب النيجيري لكرة القدم وهو يرتدي الرداء التقليدي لنيجيريا معم أبداً مثل البابا... وأشعر أني البابا.

والف حول ميلوتيتشوفيتش لاعبوا المنتخب النيجيري وأخذوا يرتقصون ويغنون على دقات الطبول احتفالاً بالفوز على اسبانيا ٢/٢ في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقال ميلوتيتشوفيتش وهو من بلجراة هذا الفوز له أهمية خاصة لي وللاعبين والشعب نيجيريا.

وعز هذا الفوز حلم نيجيريا بالصعود لدور الثمانية في النهائيات هذه المرة.

وقال صنداي أوليسه نجم الفريق الذي أحرز هدف الفوز لنيجيريا سانسعر باستياء بالغ إذا لم تحقق ذلك ونقدم عروضاً

مدرب ألمانيا يضع مواعيد تناول القهوة للاعبيه



فوجتس

الفاحة، ١١.١٠ الإفلاق، ١٢.٣٠ الوصول المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم جودلا يوميا يحمل أدق التفاصيل من احتشاء القهوة إلى التدريبات اليومية لكي يسير عليه لأعبوه.

هكذا يستعد الألمان لكأس العالم. لم يترك فوجتس أي شيء للصدفة وهو يشار معسكره التدريبي في جنوب فرنسا أمس متوجهاً إلى باريس لخوض مسابراته الأولى في المجموعة السادسة أمام الولايات المتحدة اليوم.

وعندما سئل فوجتس عما قاله للفريق قبل المباراة أخرج ورقة من جيبه تحمل أدق التفاصيل للثمانية والأربعين ساعة المقبلة. الساعة ٩.٣٠ الاستيقاظ. وأضاف «وقد فعلنا ذلك».

١٠.١٥ التوجه إلى المطار. ولا تنسوا الأحذية بنسبة اللون والبسمل الآخر».

نيس - رويترز - وضع بيرتي فوجتس المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم جودلا يوميا يحمل أدق التفاصيل من احتشاء القهوة إلى التدريبات اليومية لكي يسير عليه لأعبوه.

هكذا يستعد الألمان لكأس العالم. لم يترك فوجتس أي شيء للصدفة وهو يشار معسكره التدريبي في جنوب فرنسا أمس متوجهاً إلى باريس لخوض مسابراته الأولى في المجموعة السادسة أمام الولايات المتحدة اليوم.

وعندما سئل فوجتس عما قاله للفريق قبل المباراة أخرج ورقة من جيبه تحمل أدق التفاصيل للثمانية والأربعين ساعة المقبلة. الساعة ٩.٣٠ الاستيقاظ. وأضاف «وقد فعلنا ذلك».

١٠.١٥ التوجه إلى المطار. ولا تنسوا الأحذية بنسبة اللون والبسمل الآخر».

الرئيس النيجيري يشيد بفوز فريق بلاده

لاجوس - رويترز - وصف الرئيس النيجيري كاسونكو أباتشا الفوز على اسبانيا ٢/٢ في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بأنه «فوز عظيم» و«فوز على اسبانيا في أولى مباريات الفريقين بنهائيات كأس العالم».

وكان أبو بكر قد حث الفريق على عدم تقديم عروض ضعيفة بل على أن يثبتوا في البلاد بعد وفاة الحاكم العسكري السابق ساني اباتشا يوم الاثنين الماضي. وقالت صحيفة «دي بي سي» أن «الفوز على اسبانيا هو رسالة».

وأضاف أن أداء اللاعبين منح البلاد أملاً كانوا بحاجة إليه في مثل هذه الفترة الحزينة.

قفزة بلانكو تثير دهشة الكوريين

ليون - رويترز - لم يساعد المهاجم المكسيكي كاوتيموك بلانكو فريقه في الفوز على كوريا الجنوبية ١/٢ في أولى مبارياتهما بكأس العالم لكرة القدم فحسب بل أنه قدم للعالم طريقة جديدة للمرور من الخصم.

عرض بلانكو قفزة جديدة سميت «قفزة بلانكو» إذ يضع الكرة بين ساقيه ويقفز بها في الهواء ليبر من بين لاعبين منافسين متوجهاً صوب المرمى.

وأثار هذه القفزة ثعلول لاعبي كوريا الجنوبية والمشجعين والمعلقين.

ويقول مارتين تيلر معلق كرة القدم البريطاني: «أشاهد مباريات كرة القدم منذ ٤٠ عاماً وفي آلاف المباريات التي تابعتها لم أر أي شيء مثل ذلك من قبل على أي مستوى من مستويات كرة القدم».

وصرح المشجعون في استاد دي جيرلاند في ليون عندما قام بلانكو بالبالغ من العمر ٢٥ عاماً بقفزته مرتين أثناء المباراة كما صفعوا له عندما حاول أن يكرمه مرة ثالثة إلا أنه فشل.

وفي القفزة الثانية كانت الأفضل في المرة التي استحوذ فيها على الكرة وهو واقع على الأرض ثم وقف وقفز بين مدافعين كوريين في حركة مفاجئة.

ومشجعو نادي نيكاسا المكسيكي الذي يلعب له بلانكو معجبون على حركات المهاجم الذي يقوم بخدعة جديدة كل أسبوع تقريباً في الدوري المكسيكي حتى أطلق عليه وصف أكثر اللاعبين إرضاء للمشجعين.

ركلة جزاء تقتل مواطناً في تشيلي

كانت ركلة الجزاء التي اتاحت لإيطاليا الخمسين تسجيل هدف التعادل ٢/٢ مع تشيلي سبباً في مقتل ليوبولدو أوسيس لاغوناس (٣٣ عاماً) في بلدة غلورياس نافالين على بعد ١١٠ كيلومترات من سانتياغو، وأوضحت الشرطة التشيلية أن الشاب قتل بطلقة سكين من عمه موريتشيو لاغوناس نافاليني (٢٨ عاماً) على أثر شجار بينهما اندلع بعد قرار الحكم النيجيري لوسيان بوشارنو إعطاء إيطاليا ركلة جزاء.

عندما بكى بلاتيني

باريس - رويترز - تاجحت مشاعر ميشيل بلاتيني وهو يتحدث عن الرجل الذي رأس معه اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم فرنان ساستر الذي توفي يوم السبت.

وقال بلاتيني نجم كرة القدم الفرنسي السابق «أشعر بحزن بالغ... تقابلنا لأول مرة منذ ٢٠ عاماً وكنت أحترمه كثيراً. اعتقد أنه اعتزني ابنه».

وتوفي ساستر الذي قاد مع بلاتيني حملة تنظيم نهائيات ١٩٩٨ بعد صراع مع سرطان في الرئة عن ٧٤ عاماً في اليوم التالي لفوز المنتخب الفرنسي بأولى مبارياته بالنهائيات. ومضى بلاتيني يقول «علاقتي كانت طيبة دائماً مع فرنان».

وشوهد بلاتيني وهو يبكي سراً في وقت سابق بمدرجات استاد سانت حيث لعبت نيجيريا مع اسبانيا في المباراة التي فازت بها نيجيريا ٢/٢. وكان ساستر رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم في الفترة من عام ١٩٧٣ إلى عام ١٩٨٤. ووقف اللاعبون والمشجعون دقيقة حدادا على ساستر.

شركة (A.M.S.) بالتعاون مع الأسواق تقدم لكم مجلة الثقافة الرياضية والمتعة والتسلية

اجمع واربح مع رونالدو

لأن رونالدو هو نجم موندنيال ٩٨



سارع بالصاق (١٠٠) صورة للنجم العالمي رونالدو في المجلة واحصل على جائزة فورية (تي شيرتات - قبعات رياضية - كرات قدم.. الخ.) والدخول في السحب النهائي على جوائز قيمة.

الجائزة الكبرى إقامة لمدة اسبوعين في الولايات المتحدة الأمريكية.

جوائز أخرى قيمة (تلفزيونات - فيديو - ستلايت.. الخ.)

جوائز أخرى لأنشط نقطة بيع وأكثر ثلاثة اشخاص يكملون أكبر عدد من المجلات.

سؤال مسابقة اجمع واربح مع رونالدو

السؤال: كم هدفا سيسجلها رونالدو في كأس العالم؟

الجواب:

الاسم:

العنوان:

اقطع الكوبون وارسله على عنوان جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية صرب ١١١١٧ الرمز البريدي ١١١٢٣ عمان - الأردن

مزيد من الاستفسرات / ٥١٥٠٥٤ - ٥١٥٧٦٠

آخر موعد لاستلام الاجابات ١٩٩٨/٧/١

الطائرة السري

اقامة لمدة اسبوعين في مدينة فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية



مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار

مؤسسة المعائن للتجارة والتسويق (وكلاء الفاكان وفيرولي)

شركة بهمانات سايبس الأردنية

شركة فوزي أبو لوي وأولاده لمستلالت.

مؤسسة قويدر التجارية

اكملوها

هذان الطفلان الشقيقان أول من اكمل المجلة



شبان رجا (٧ سنوات) • مؤمن رجا (٩ سنوات) الزرقاء

مبروك وعقبال الفوز بالجوائز الكبرى - سارعوا لإكمال المجلة واحصلوا على جوائزها الفورية والكبرى

وكيلنا في الزرقاء: مكتبة الوليد الجديدة، هاتف: ٩٨٣٧٧

لاشتراككم في الأسواق

لنشرناك أو لاجلناك على المزيد من المعلومات
اتصلوا بـ ٥١٥٧٩٩٣ أو ٥١٥٧٩٩٣
أو - إدارة الإعلانات والتوزيع - ٥١٥٧٩٩٣

الأسواق
الأسواق
الأسواق

شركة الأسواق الأردنية
الأسواق الأردنية

الأسواق

لاعلاناتكم في الأسواق

مباشرة: ٥١٥٧٩٩٣
مقسم: ٥١٥٧٩٩٣

فاكس: ٥١٥٧٩٩٣

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 15 JUNE 1998 NO. (1522) Vol.7 AMMAN - JORDAN

تدشين أول مركز شرطة نسائية في إيران

طهران (ا.ف.ب) - تكررت وكالات الأنباء الإيرانية أن الشرطة الإيرانية شنت أمس في طهران أول مركز لتدريب النساء اللواتي سيمتحنن من الآن فصاعداً بكون الأمن في جسمه ضرورية إيران الإسلامية.

وأضاف المصدر أن قائد الشرطة الإيرانية الجنرال هدايات لطفيان دشن هذا المركز الأول من نوعه منذ الثورة الإسلامية ١٩٧٩.

وأوضح أن «مئات النساء الموظفات في الشرطة وافقن على تلقي تدريب خاص.

وفي خطاب شديد لطفيان على أهمية دور النساء في صفوف قوى الأمن.

وأضاف أن الشرطة تعتزم أيضاً تأسيس «معهد حقيقي متخصص في تدريب النساء» دون أن يوضح المناصب التي ستولاهن النساء بعد انتهاء الدورة التدريبية.

وفي ظل النظام الإمبريالي كانت الشرطة تضم نساء لكن دورهن انحصر بالمهام الإدارية مع الثورة الإسلامية.

١٤ أصابة بصاعقة برق في واشنطن

واشنطن - (ا.ف.ب) - جرح ١٤ شخصاً في صاعقة ضربت ليل السبت الأحد استادا في واشنطن تجمع فيه ١٤٠٠ شخص لحضور حفلة كبيرة موسيقي الروك من أجل الديمقراطية في التبت.

وكان يفترض أن تستمر العروض يومين، إلا أن الصاعقة أدت إلى توقفها بعد حوالي أربع ساعات بقرار من المنظمين.

وضربت الصاعقة استاداً بينما كان فريق موسيقي على خشبة العرض. وقالت السلطات إن ثلاثة أشخاص جرحوا من بينهم شابة أصابها بالذغة ثقوا إلى المستشفى.

وانتظر الحضور طويلاً قبل أن يعلن المنظمون توقف العروض لليوم الأول ووعدها بأن يقدم بقية الفرق عروضها أمس الأحد أو اليوم الاثنين في المسيرة من أجل التبت التي تستظم في واشنطن أيضاً.

وكان يفترض أن تشمل حفلة الروك التي نظمتها منظمة العفو الدولية بالتعاون مع «صندوق ميلاريا» قبل أقل من أسبوعين من زيارة الرئيس الأميركي بيل كلينتون إلى الصين، عروضاً لغنائها الروك وخطب سياسية تطالب بحكم ذاتي وبالديموقراطية للتبت.



عارضة الازياء فيكتوريا هيرفي

ضمن نشاطات معرض تشيلس للورد الذي اقامه الفنان والمهندس كارل لاغرفيلد، تستعرض عارضة الازياء الليدي فيكتوريا هيرفي، ٢٦ سنة، مجموعة الكسوة للاحتفال بتوزيع الجوائز الذهبية وترتدي هيرفي شورتاً واسعاً وتي شيرت مصنوعة من القطن موشحين بالالوان الزاهية مع شنته يد تاسيها.

«اطباء الموت» ووفاة ٢٩ رضيعا

لندن - رويترز - أعلنت حكومة حزب العمال إجراءات خلال الشهر الحالي لنشر نسب الوفيات في المستشفيات وأقامة هيئة رقابية جديدة.

ويشعر الأطباء البريطانيون أنهم يخضعون لرقابة أكثر من أي وقت مضى إذ أضاف اتحاد الأطباء الطبي أن نسبة الدعاوى القضائية ترتفع ١٥ في المائة.

وقال المتحدث باسم الرابطة الطبية البريطانية «لا يجب أن نصل إلى الحد الذي لا تجري فيه عمليات جراحية إلا لمن يرجح نجاحهم».

وتركز التحقيق في قضية جراحات القلب على ٥٣ رضيعاً وطفلاً ولدوا بمحور خلقية في القلب وأجرى لهما الطبيب جيمس ويسهات وجاناردان داسمانا عمليات جراحية في مستشفى بريستول الملكي في الفترة من ١٩٨٨ إلى عام ١٩٩٥.

وقال المجلس الطبي العام وهو جهاز الرقابة على الأطباء أن الطبيب لم يبدأ اهتماماً كافياً بسلامة الأطفال.

ويمكن أن يشطب الطبيب من السجلات الطبية كما ينوي عدد من أولياء الأمور مقاضاتهم فيما تعالت صحاح للمطالبة بتحقيق عام لمعرفة لماذا مرت أعوام قبل وقف هذه العمليات.

وقال رئيس الوزراء توني بليز في الثالث من الجاري إن مأساة بريستول المروعة يجب ألا تتكرر وأعلن تشكيل لجنة جديدة لتدقيق الصحة ترو



اليوم في التاريخ

١٩٣٦ - مولد الممثل الفرنسي كلود براسون.

١٩٣٨ - انتحار الرسام التعبيري الألماني ارنست لوفغيت كيرششر.

١٩٤٣ - مولد المغني الفرنسي جوني هاليداي.

١٩٥٧ - فرنسا تبدأ بتشييد خط ماجينو الذي يفصل بين الجزائر وتونس.

١٩٦٤ - الجيش الفرنسي ينسحب من الجزائر ويبقي عشرة آلاف رجل في المرسى الكبير والصحراء الكبرى.

١٩٦٩ - انتخاب جورج بومبيو رئيساً للجمهورية في فرنسا.

١٩٧٨ - الرئيس الإيطالي جيوفاني ليوني يستقيل بعد اتهامه بالفساد والتهرب من الضرائب.

١٩٧٩ - الرئيسان الأميركي جيمي كارتر والسوفييتي ليونيد برجينيف يوقعان في فيينا معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية «سالت-٢».

١٩٩٢ - لأول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، البرلمان الياباني يتبنى قانوناً يسمح بإرسال قوات يابانية إلى الخارج للمشاركة في عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام.

١٩٩٤ - أفغانستان وإسرائيل يقيمان علاقات دبلوماسية.

كليتون يلتقي طالبة بمدرسة قاتل زملائه

لندن - رويترز - يتلقى الرئيس الأميركي بيل كلينتون تحيات سادي ويلسون طالبة مدرسة ثيرستون العليا أثناء مراسم الاحتفال بالقاء الرئيس كلمة في طلبه المدرسة وأولياء الأمور.

جدير بالذكر أن المدرسة المذكورة كانت مسرحاً لجرمة قتل أقدم خلالها ١٥ طالب عمره ١٥ سنة على قتل طالبين من زملائه وجرح اثنين وعشرين آخرين يوم ٢٦ مايو أيار الماضي.



<p>الاشتراكات</p> <p>٦٥ دينار سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها اجرة البريد للمشاركين بالخارج</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية</p>	<p>طباعت</p> <p>في مطابع الأسواق</p>	<p>رئيس هيئة المديرين</p> <p>د. محمد عبدالحق</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>مصطفى أبوليلة</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>يحيى محمود</p>	<p>عنوان الجريدة</p> <p>شارع الجامعة الأردنية ص ب: ١١١٧٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن E-Mail: alaswaq@nets.com.jo</p>	<p>هاتف - قسم ٥ خطوط</p> <p>تلفون: ٥١٥٧٩٩٣ - ٥١٥٧٩٩٣ فاكسات - التوزيع: ٥١٥٧٩٩٣ الاعلان: ٥١٥٧٩٩٣ - التوزيع: ٥١٥٧٩٩٣</p>
--	--	---	---	---	--	--	---



باسكال مشعلاني

تحدث

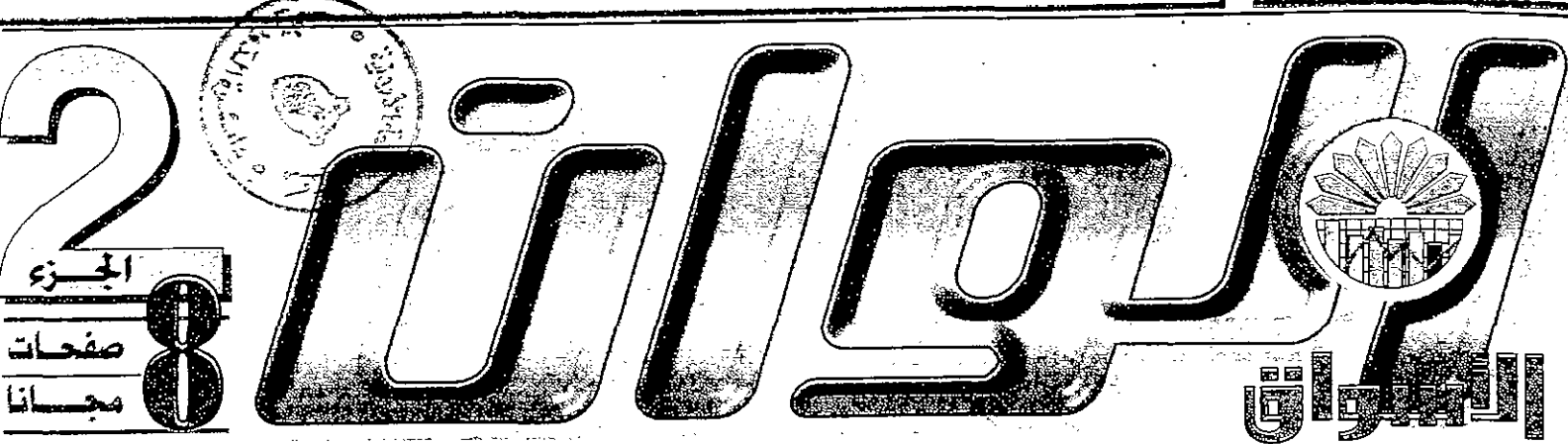
لـ **المشراق**

لينا مجذوب... نجمة «المستقبل» وراء الكواليس

كتبت: سميرة حسنين

لينا مجذوب منجعة لبنانية مثقفة لا تحب الإضواء ولا الشهرة، تعشق العمل وراء الكواليس، وتسهر عشرات الليالي تفكر في أفكار جديدة، وتبحث عن احتياجات الطفل العربي، لهذا لم يرضها أن تطل بخجل في برنامج المنوعات (الليل المفتوح) حتى ابتكرت برنامج الأطفال المميز (عبقق) الذي تعده وتقدمه بنفسها ويقدم للأطفال باللغتين العربية والفرنسية ويرتكز على تقديم ألعاب جديدة من نوعها وثقافة طفولية عبقرية، وحطم البرنامج كل التوقعات بنجاحه متقطع النظير في لبنان والعالم العربي، خصوصا بعد نيله جوائز عديدة حفزت لينا على التفكير بمشروع جديد. يمكن القول عنه انه مشروع ثقافي فريد من نوعه عربي، وهو أن يحول البرنامج الى مجلة أطفال باللغتين العربية والفرنسية. لينا في (عبقق) حققت نجاحها الأول وفي برنامج المسابقات

(تليفون) حققت نجاحها الثاني عبر اعدادها المميز العقيد للاستلة الثقافية المختارة بعناية من كتون الابد العربي القديم والحديث، ومن خلال حسن اختيارها لمقدمات الفتاة الحسنة الثقافية ربما مكتبي التي تسلمت الى قلوب الناس بحذوتها وعفويتها الصائبة غير المعهودة في مقدمات برامج المسابقات اللواتي يتصنعن ويحاولن بالتكلف والفنكة ابراز ثقافة غير موجودة فيهن اصلا. لينا مجذوب نموذج مثالي للمثقفة المثقفة التي تحب وتريد توافرها في فضائياتنا العربية وليس في (المستقبل) وحسب. لينا منجعة ذكية وحبوية ومطلعة وكما تقول عن نفسها باعتراف (مارة كتب) لكثرة ما تطلع من كتب متخصصة بالطفل وباللغات الثلاث العربية والفرنسية والانجليزية، وقد تلقت قناة المستقبل عدة عروض شراء من محطات عربية محلية لشراء حلقات من برنامج (عبقق) الموجه للأطفال العرب الانكباء او الذين يمتلكون قدرة استثمار وقتهم فيما يفيد.



ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 15 JUNE 1998 - NO. (1522) Vol.7 AMMAN - JORDAN

العدد ١٥ حزيران ١٩٩٨ - العدد (١٥٢٢) - السنة السابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

المدارس

صفحة خاصة بشؤون ونشاطات المدارس

صفحة 2

عشق

بأمر الطب النفسي: يا عروس القرن الـ ٢١ اخضعي لزوجك!

صفحة 3

رندة المهدي سنة ثامنة تلفزيون

رندة المهدي: خريجة كلية الآداب قسم لغة انجليزية. التحقت بالاداءة والتلفزيون عام ١٩٩٠ بعد مباراة نجحت فيها بتفوق، وتم اعدادها وتدريبها في دورات اذاعية وتلفزيونية. في بداية عملها كانت الكاميرا تصيها بكثير من الخوف، والقلق اما الآن فهي تتعامل مع الكاميرا بمنتهى البساطة ومنتهى اللفة. رأيها في المنع او المنجعة الناجحة: ان يمتلك الموهبة، بالإضافة الى قدر كبير من الثقافة التي سيحتاج اليها في عمله. رندة... لا تفرق بين العمل الاذاعي او التلفزيوني وتعتبر ان لكل منهما مميزاته وخصائصه، وجوهه اما امتيها فهي ارضاء المستمع والمُشاهد في كل ما تقدمه له من برامج وفقرات.



شويكار



بوسى



ميرفت أمين

ميرفت أمين وبوسى وشويكار مع «هوانم جاردن سيتي»

اتفق المخرج احمد صقر مع عدد جديد من النجمات للانضمام الى اسرة الجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي» تأليف منى نور الدين والذي يبدأ تصويره نهاية الشهر الحالي باستوديو «١٠» والنجمات من ميرفت أمين وبوسى وشويكار ومها ابو عوف ونيرمين الفقى والفنانة الشابة عبير صبرى... وأكدت المؤلفات بان الاحداث الجديدة من المسلسل ستشهد صراعا شديدا بين الهوام بعد زيادة عددهن الى جانب استثمار القدامى ومنهن صفية العمري وعبدل كامل ومديحة بسري ولبلى فوزي وصابرين وعزة بهاء وايان.



هذا هو اول كمبيوتر شخصي على هيئة ساعة يد عرض في اليابان مؤخرا باسم (روبيوتر). ويستطيع هذا الكمبيوتر الصغير سحب المعلومات بما فيها النصوص والصور من الكمبيوترات الشخصية الاولى وتزود معه ثلاثة برامج تطبيقية تعمل وفق برنامج «ويندوز ٩٥» وبه معالج مركزي من ١٦ بايت، وذاكرة عمل سعتها ١٢٨ كيلوبايت.

كمبيوتر ساعة!!



صوفيا تالان أجمل جميلات فرنسا ١٩٩٨

راسبة في جمال الكون تهجو المسابقة

هاجمت اجمل جميلات فرنسا مسابقة ملكة جمال الكون، واتهمتها بانها مرتبطة اكثر مما يجب بعالم الاعمال والسياسة وان الفائزة على وجه الخصوص ليست جميلة. واعربت صوفيا تالان بعد عودتها الى موطنها في شمال شرق فرنسا عن سعادتها بانها شاركت في المسابقة مؤخرا في هونولولو لكنها شكت من ان الضرورات السياسية والارتباطات بمجال الاعمال ابعدا الاوروبيات عن الصفوف الاولى من المسابقة. وفشلت تالان (٢٢ عاما)، التي اقتطعت عاما من دراستها في الوصول الى تصفيات العشر الاوائل في المسابقة ولم يكن لديها امل في ذلك. وتنتب تالان خطيا قائلة: حتى قبل تنويعها ملكة جمال الكون، كانت اجمل جميلات تريتداد وتوبايجو ويندي فينتروليام (٢٥ عاما) توقع اهداءاتها بـ ملكة جمال الكون ١٩٩٨ا اولم تتوقف لحظة عن عرض نفسها امام المصورين والقاطات الميكروفونات لتغني. وتضيف تالان: من وجهة نظري لا تتمتع الفائزة بأي جمال، وكان في المسابقة من اجمل منها، لكنها كانت طبيعية على الاقل. واظن انها كانت تضع شعرا مستعارا. وتواصل تالان الهجون قائلة يمكن ان تكون (الفائزة) ملكة جمال بورتو ريكو لكنها من وجهة نظري لم تكن تتمتع بالذكاء الكافي وتحقق الجميع

تهنئة بالاسلابس البسدية

الفنان صلاح السعدني استغل وجوده بالنادي الاهلي لتصوير احد اعماله التلفزيونية... ونزل ضيفا بملابسه البسدية على الجهاز الفني والاداري لفريق كرة القدم لتهنئته بتتويجه بطلا للوري للمرة الخامسة على التوالي والمرة الـ ٢٧ في تاريخه.



اعلان نتائج امتحان التوجيهي في ٢٤ تموز المقبل
د. حمدان يتفقد عددا من قاعات
الامتحانات بالعاصمة



رعاية الأستاذ محمد الحموري
رئيس كلية المبرزين بالمدارس
الارمنية الدولية للبنات وبجسور
السيدة ملك النافذ مدرسة المدارس
وعند ن أعضاء كلية المبرزين
وجمع غير ن أعضاء هيئة
التدريس وحشد ن الحضور
أقامت المدارس حفل لتخريج الفوج
الرابع لاطفال الروضة التابعة لـ
قد تضمنت الحفل إلى جانب
كلمة مبرزة الروضة السيدة أمان
عماوي عددا من الفقرات الجميلة
لصفوف البستان والحضانة
والتمهيدية.

وكانت مدرسة الروضة قد التقت
كلمة في الحفل قالت فيها:

نودع اماما آخر بكل ما جعله
بين طياتها، امام مليحة بالفرح
والسعادة وبالتحصيل والتفصيل
والترقي اماما اعتنينا بها حواف
الاهل، بعلميات اعزها معا وجوان



اعلن الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي ان نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية للعام الحالي ستعلن الساعة ٩,٣٠ من صباح يوم الجمعة ١٩٩٨/٧/٢٤ ومما يشكل راحة وطمأنينة للطلبة والابناء وحتى يعرفها الجميع في ان واحد.

تاريخ امتحانات الثانوية العامة في اليوم الأول وجاء أفضل الأساتذة الجديدين والخطاط السليم لمراسل استرجاع الفتاوى. وفيما يتعلق بعملية تصحيح الامتحان قال الدكتور حمدان ان وزارة التعليم وضعت آلية دقيقة ومؤمنة لتدقيق عدد من قاعات الامتحان في عمان. وادى الوزير ابراهيمه للفتيات المتفهمات والطلبة المؤهلين لصف الثاني.



رعى مدير التربية والتعليم في الزرقاء الحفل الفني الكبير الذي اقامته مدرسة علي الأمير الحسن الانداعية الاولى بمناسبة انتهاء العام الدراسي تحفيزا لتكريم الطلبة المتفوقين خلال العام الدراسي ٩٨/٩٧ وبحضور نائب مدير التربية والتعليم وعدد من مسؤولي وكافة القوى والقياسية محمد سعيد مدير المدرسة اشاد فيهما باستواري التعليمي والى وصلت اليه المدرسة في تعليم وتاهيل الطلبة بمختلف جوانب المعرفة واضاف ان ذلك اعطىهم على مستوى تحصيل الطلبة حيث استطاعت المدرسة الحصول على العديد من الجوائز واحتلت المستويات المتقدمة في العديد من الانشطة الرياضية والتعليمية والفنية والتي منوب مدير التعليم على جهود المدرسين التي اشرت في اعداد جيل المستقبل حارسا بالعلم والمعرفة.

كما تمت مختار المنطقة مشيدا بالوراء الذي تقوم به مدرسة علي الأمير الحسن الانداعية منذ تأسيسها وحتى الآن واشتمل الحفل على مشاهد تعليمية فخر طلال المسرح.

وكانت من تأليف واخراج الانجاس محمد محفوظ ومجموعة من الاناشيد والمازيج.

وفي نهاية الحفل تم تكريم الطلبة المتفوقين في التحصيل العلمي والمتفوقين في الانشطة المختلفة.

وحضر الحفل ابناء الامور وجهاء منطقة النصير.



أقامت مدارس الاتحاد حفلاً لتكريم
الطلاب والطالبات الحاصلين على منح
دراسية في المدارس.
والقي السيد محمد طه دريس مدير عام
المدارس كلمة هنا فيها الطلبة الذين حصلوا



تخريج الفوج
الثالث من
روضۃ
المدارس
العصرية

أقامت المدارس العصرية حفل تخريج الفوج الثالث من اطفال الروضة لهذا العام. واشتمل الحفل على اغان واناشيد ورقصات ومسرحية الارض قممها الاطفال. وفي نهاية الحفل قامت السيدة نوال

أقول لابنتي وهي على مشارف الزواج والكلام على لسان السيدة بركة محمد أن تمتلك روحاً سمحة ونفساً طيبة وطباعاً هائلة تتعدى عن العصبية وتغلب الأمور وتتغلب وتروى وأن تكون مبادئة، إيجابية، مشاركة، متعاطفة وفعالة، وذلك في إدارة شؤون حياتها الأسرية.



الحضور



الأمين العام لوزارة الثقافة والشباب يتولى كفة في سجل نادي مهلا.

صفحة اسبوعية يشرف عليها: احمد يونس
وتحررها: رانيا الزواهره

اعزائنا المبدعين الشباب

هذه الصفحة منكم والىكم خصوصيتها في اننا ننشر لكم فيها ابداعاتكم الابداعية من شعر ونثر، وهي ليست سوى منبر لكم تمارسون فيها طغوسكم الابداعية من خلال الكلمة الصادقة والمعبرة.

هذه الصفحة يشترك فيها في الكتابة فيها كل من يمتلك الكتابة الابداعية من شياطينا بناء المستقبل.

لاستقبال ابداعاتكم وكتاباتكم ارسلا لنا على العنوان التالي: الاردين - عمان - جريدة الاسواق، ص. ب (١١١٧) الرمز البريدي (١١١٧٣) ويشترط لقبول مساهماتكم الكتابية بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة والا سنضطر اسفين لعدم قبول المشاركة.

مزيد من الحياة

قارني الكريم.. لم تكن الحياة يوما الا مدرسة.. ولم تكن فيها الا لامزيد تنفاوت في استيعابنا.. وادراكنا.. وسنبقى هكذا ما بقينا على وجه البسيطة لتكون لحظة الموت عندنا.. ليست تلك اللحظة التي تفارقنا فيها الروح.. بل تلك اللحظة التي نتعلم فيها اخر درس في الحياة.

قال.. والصدقة..

قال ربما في معرض الحياة وقف الجميع ينظرون الى تلك اللوحات الزاهية.. جميلة الالوان.. لتاسرهم بجمالها.. اما انت فاستمتع يوما من الفنان الاصيل الذي ربما وجد لوحة في زاوية بعيدة.. ونظر اليها باسعاد.. ليجد خلف الغبار المتراكم عليها.. صورة لفنان مبدع.. تنتظر عينك الحاذقة.. اقتنيها اذا ودك من ادواق الناس اجمعين..

لا تكف ابدا عن البحث عن صديقك المنتظر..

قلت له يوما.. بعد ان امشي الف ميل.. لن اصبر حين اكشف انني كنت على خطأ.. لكنني ادعو الله ان يرتقي القدرة على العودة الى لحظة البداية من جديد..

نظر.. الي.. سألنا..

اخذت رحلة الف ميل..

بل رحلت الاف اميال..

شيك اصابعه باصابعي.. وسرنا معا نبحث عن الصواب..

عجبت من شدة وفائه رغم السنين

فايقسم قائلا..

... كبرت يوما.. حتى لم استطع الحراك.. ثم القوني على ارض الشوارع.. فما استطعت ان انضمت ميتدا او ان احتمل الامي.. وانتهى ذلك.. ولا اعرف كيف حين جاء من اعده اليوم صديقي..

قال..

راودني دمعي عن صبري.. فاستعصم صبري في صبري.. هم قلبي بالروح لولا ان راى برهان ربي.. فخلعت سجون الدنيا وليت سنين سالته ما السجن.. قال.. رحيلهم..

لنموا ما لهم ما للموتى

نظروا وهم ينادون وما نظروا.. سألوا دون ان يسالوا.. اتعاهوننا على الوفاء.. فقلت.. حتى اخر لحظة من عمري.. ان احياي الله يحكم لحظة..

وعادوا..

فجأة تعودين.. من بعيد.. واسمع انك هنا.. لتصبح كلمة (هنا).. اصغر كلم تقال من مكان يحويها.. يحويها معا.

لا عداد للمساكنات.. ولا حسان لها في شريفاتها.

حتى السنوات مزلت.. سرية لجديها اليوم كحلقة وبسرة تنزوي صغيرة حسيمة.. فنحن لا نجد كل يوم من يستحق ان نهيه ثقتنا ومحبتنا الكبيرة..

هل نجح مهرجان الفرسان الأدبي الإبداعي الأول؟

وماذا عن الانطباعات العامة؟

كل النقاد الذين حضروه والاباء الذين كانوا متواجدين وتواصلوا مع المهرجان ابدوا إعجابهم واشادوا بالمستوى العام ثم ان المشاركين انفسهم كانوا من رموز الشعر والثقافة ومستوى عملها حتى افراد المجتمع المحلي شاركوا بحضورهم الذي يحكي عنه بمزيد من التشوق.

كلمة اخيرة

كل العتب على المؤسسات التي تعني بكل شيء أكثر من عنايتها بالاباء..

ما زال الوعد منتظرا.. قابلا من خلف الشمس موعودون نحن.. به.. وابدائنا فرسان الكلمة.. قادمون..

ضمم حق المهرجان اعلامياً ومع ذلك كان اصبرنا على النجاح اكبر استطعنا ان نخرج عن الاطار المحلي لتكون محطتنا الاولى للمشاركة العربية هي جمهورية مصر العربية.

وعما واجهتم من صعوبات.. ماذا تقول؟

التحديات عظيمة ولكن الإرادة كانت اكبر فاستطعنا ان نخطها ولكن المشكلة المادية كانت اكبر لكننا ايضا تغلبنا عليها ضمن امكانياتنا بعد ان قدم لنا نادي مهلا الثقافي بعض المساعدة واعتمدنا على صندوق الخاص في الجل الأكبر من النققات.

وبدور وزارة الثقافة؟

لم نطلب من وزارة الثقافة اي مساعدة أكثر من الرعاية والتي تقبل بقبولها الأستاذ التل امين عام الوزارة فرعى الاقتراح والختام واشاد بالمستوى التنظيمي والجهد المبذول لانجاحه.

وفي حديث آخر مع الناطق الإعلامي باسم الاسرة رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة محمد الصوالحة.. قال.. بعد ان اقرت الهيئة الادارية لأسرة الابداء الشباب فكرة المهرجان شرفتمني بحمل مسؤولية التنسيق مع المشاركين والتعامل مع الأجهزة الاعلامية، فعرضنا اسماء الشعراء والادباء الذين شاركوا في اسبائنا العديدة التي اقمناها واضفنا اليهم بعض الاسماء التي راينا جدارتها وقدرتها الابداعية وحول مستوى التغطية الاعلامية يقول:

بخطوات فعلية نحو الهدف.

وماذا حول الاستعدادات؟

تم التعاون مع بعض المهتمين مثل هذه الأنشطة الثقافية الشبابية وعلى رأس هؤلاء الأستاذ اسماعيل لطفي الصفي الذي ينزل جهداً مميزاً في هذا المهرجان، ويتكاتف جهونا كاعضاء في الاسرة تجاوزنا كل العقبات وبالقيل من الامكانيات خرجنا بتلك الظاهرة التي شهد لنا عمالة الثقافة في البلد بنجاحها.

وهل انتم راضون عما وصلت اليه؟ وكيف تقيمون المهرجان وولادته فيقول:

لست انا من يقيم لكن ثمة احاديث في الوسط الثقافي تقول ان هناك مؤشرات ودلائل تؤكد نجاح هذا المهرجان والى هذا ففتح لنا هذا المهرجان افقاً واوباً جديدة وواسعة للتعاون مع المؤسسات الثقافية الكبيرة.

كثبت - رانيا بركات الزواهره

بدأت مغامرة كبيرة.. لم يكن اسمها لامعاً وليست مؤهلة الا بواعيها لدخول البحر الثقافي ومعاركة حيدانه.. وفي خضم الشأن الادبي استحدثت ثورتها وفجرت قنبلتها.. وكان مهرجان الفرسان الادبي الاولي اول خطوة جريئة قاموا بادائها وتميزت من حقنا ان نسأل.. هل نجح المهرجان فعلاً.. وما مدى رضى رئيس الاسرة واعضاءها عنه.

محمد العداريه.. رئيس اسرة الابداء الشباب يتحدث عن فكرة المهرجان وولادته فيقول:

راودني دمعي عن صبري.. فاستعصم صبري في صبري.. هم قلبي بالروح لولا ان راى برهان ربي.. فخلعت سجون الدنيا وليت سنين سالته ما السجن.. قال.. رحيلهم..

لنموا ما لهم ما للموتى

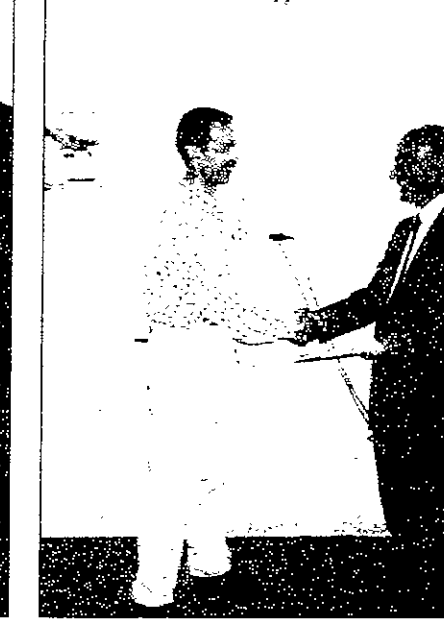
نظروا وهم ينادون وما نظروا.. سألوا دون ان يسالوا.. اتعاهوننا على الوفاء.. فقلت.. حتى اخر لحظة من عمري.. ان احياي الله يحكم لحظة..

وعادوا..

فجأة تعودين.. من بعيد.. واسمع انك هنا.. لتصبح كلمة (هنا).. اصغر كلم تقال من مكان يحويها.. يحويها معا.

لا عداد للمساكنات.. ولا حسان لها في شريفاتها.

حتى السنوات مزلت.. سرية لجديها اليوم كحلقة وبسرة تنزوي صغيرة حسيمة.. فنحن لا نجد كل يوم من يستحق ان نهيه ثقتنا ومحبتنا الكبيرة..



الاستاذ اسماعيل الصفي يتسلم شهادة التقدير من احد الزملاء.

الشاعرة نال الشريبي تتسلم شهادة التقدير من الشاعر والاديب احمد ابو رن يتسلم شهادة التقدير.

الشاعرة نال الشريبي تتسلم شهادة التقدير من الشاعر والاديب احمد ابو رن يتسلم شهادة التقدير.

الشاعر منير مزيد يتسلم شهادة التقدير من الشاعر والاديب احمد ابو رن يتسلم شهادة التقدير.

مجرد رأي

أعزائي.... مهلا!

يقول الله تعالى (واعبدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترميهم به عسى الله وعيدكم)... نعم.. الاعداد والاستعداد للارهاب والتخويف وبعد الاذى وليس للتقريب والتدمير... لاننا لا نريد علوا في الارض ولا فسادا وانما نريد ان تسير الامور في مجراها الصحيح وهذا تاريخنا المجيد يشهد بان الاسلام لم يكن يوما من الايام دين رهبة الا على من عاداه اما من عاش في كنفه او حالفه فقد كان له الحق مثل اي مسلم... بليل قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم من اتى ذميا فقد اذاني.

وفي هذه الايام تعيش فترة انتقالية من الاعداد والاستعداد وهي الفترة التي أصبحت فيها القنبلة الذرية التي امتكنا المسلمون عن طريق الباكستان وقامت بتجربتها في الصحراء في نفق مسلح بالاسمنت انما كانت هي فقط وسيلة باعاع مشروعة لاننا نحن المسلمين لا نجب ان نعيش في هذا العالم لا نجب ان يعتدي علينا احد ونجب ان نعيش في هذا العالم بامن وامان لا كما فعل غيرنا... قتل ودمر وحاضر وجعل مسرح تجاربه الذرية اصان كانت نتيجتها ارواحا سفت في هيروشيمو ونجازكي وجرب اسلحته على الجراق، وحاصرها كما فعل بليبيا والسودان لاسباب واهية مختلقة ويرب جنوده في الصومال ثم لف بيده ووقف متفريحا مكتفا وحين فر يد يده ممها لكل من يحارب من المسلمين في البوسنة والهرسك هو نفسه يدع الصهاينة في كل محاولاتهم لسحق الاسلام برحى وعود كاذبة وادعاءات سلمية ما فوطة.

شأن أعزائي ما بيننا وبينهم، فهم دعاة حرب ونحن دعاة سلام. شعاراتهم مزيفة واسلامنا بمبادئه حق حقيقي... اسسنا ثابتة وهم في واقع الامر بلا مبادئ وتون قيم وفي هذه الوقعة اقول رأيي بصراحة.

ما احوالنا كما كونه وانجزته الباكستان... ما احوالنا لنقول ثقة تحقق لنا قوة واردة عصية على التدمير.

في هذه الوقعة

احيها من سواعد مفتوحة وجباه كسها عرق العمل وقلوب صادقة عامرة بالايامن والحب... اجني الرئيس الراحل ضياء الحق الذي دفع حياته ثمنا لما انجزته الباكستان اليوم واسمحوا لي ان ازرع ورده على قبره، وانها لاصطفاه مجد سطرها في سفر التاريخ الذي لا يمضي صغيرة ولا كبيرة وهو حتما سيخلد العظماء ويستحق الاحترام (ولننصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز) صدق الله العظيم

■ احمد خليل

د. السانوسي: أنا إنسان أبحث عن حرية

والدولة بمثابة ظاهرة قومية تعبر عن خصوصية هذه الجماعات المتفتحة خلف حدود مجتمعاتها ونجح عن هذا بالضرورة ان اصبح المجتمع العربي القطري صناعية لها وهذا بالضرورة انعكس على الفرد سواء من حيث حقوقه وحرياته او من حيث وجود هذه الهوية التي تفصل بينه وبين هذه المؤسسة اما مسألة متى سيكون هناك دور يتصوري مستقبوه به الدولة العربية التي يصنعها المجتمع بنفسه.

بما ان الدولة العربية النخبية هي الطرف المستهلك والمستقبل ثقافيا وبالتالي سيكون مجتمعها هو المرشح للانسلاخ عما تبقى له من خصوصية المستمدة من ارثه القومي الشرقي.. هل هناك ما يحول دون هذا الانسلاخ والخروج ببيئة ثقافية قوية؟

اقول لك صراحة ان الامر بالغ التعقيد لاننا قطعنا شوطا كبيرا في التفتح والتشرد وتداخلت عوامل كثيرة زادت من صعوبة وجود حلول لهذا الوضع، فقد جرى قومية الثقافة والدولة القطرية (اي جعل الثقافة القطرية



د. السانوسي يتحدث لينة المستقبل

والثمن الذي اعطته له المصطلحات التي اقتضى منها ان تقوم بتهديم بنيت المجتمع دون ان تبالي بتأثير ذلك على المجتمع ككل؟

سببه هو كون هذه الدولة لم تكن نتيجة او محصلة لتطور المجتمع فهي جاءت كمؤسسة فرضتها عليه ظروف خارجية ولهذا اصطلح مفهوم النهضة والتقدم الذي تحمله هي بما لدى المجتمع بفصايم اخرى ونظرا لكون

■ ثمة أمور كثيرة زادت من صعوبة تغيير هذا الواقع

من نتائج خطيرة، وهذا في رأيي ليس فشل الدولة القطرية في ردم ما اسميحه بالهوية بينها صناعة التقدم والنهضة، ولكن في تصوري فان هذا الفشل يرجع الى تفسير الدولة لمعنى النهضة

الدولة القطرية العربية نشأت لاسباب عديدة يمكن تلخيصها بعاملين اساسيين

السفر من ليبيا الى اربندا للمشاركة في فعاليات ثقافية في جامعة فيلادلفيا.. هافته من قاعة الاستقبال وما هي الا دقائق حتى حضر الي، عرفته بنفسه وتبادلنا اطراف حديث شيق قدم بحثا في مؤتمر عقده في جامعة فيلادلفيا واختار (الفرد العربي في هويته القطرية والوعلة) عنوانا لمشاركته:

الدكتور صالح السانوسي انسان عربي يبحث عن حرية عضو هيئة تدريس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة بنغازي، كما انه يمارس نشاطا في المجال الادبي وتحديدا في مجال كتابة الرواية وصدرت لي حتى الان ثلاث روايات، في الاولى (متى يقبض الوادي، في بيروت عام ١٩٨٠، والثانية (غدا تزورنا الخيول، من الدار العربية للكتاب بنسختين عام ١٩٨٤، والثالثة بعنوان (لقاء على البسر القديم، من المغرب عام ١٩٩٢.

ما مدى تأثير تمثل الدولة العنصرية بالدولة الوطنية في الغرب على الفرد خصوصا حيث انه منذ قيامها بدواضا اقتنادهم للروح الجماعية والاحساس بالانتماء الى هذه الرقة؟

النهضة وصناعة التقدم وانتقالها الى عصر العولة وهي ما تزال بعيدة كل البعد عن ركب النهضة والتقدم ومتى سيكون هناك دور نهضي؟

ليس فشل الدولة القطرية في ردم ما اسميحه بالهوية بينها صناعة التقدم والنهضة، ولكن في تصوري فان هذا الفشل يرجع الى تفسير الدولة لمعنى النهضة

يتهم جيله بالدلع

محمد فؤاد: أنا مطرب مصر الأخير!!

سأدخل التلفزيون بعد أن أثبت نفسي في السينما



محمد فؤاد

■ الغناء عني هو الأساس .. و«تيفة وتومة» فيلمي القادم ■ ■ أخطاء عبد الحليم واحد في المليون

لا يستطيع أحد أن ينكر مكانة «محمد فؤاد» وجماهيرته. فقد اعتلى القمة بعد تجربة مريرة وقاسية مع الغناء لكن تصميمه وحبه وأخلاصه للغناء كان وراء جموميته. أخوار معه مثل أغانيه تماماً تضع أمامه مئات من علامات التعجب على الجائزة الأخيرة التي حصل عليها «عمرو دياب» بأنه يتبنى أن يحصل على جائزة الجمهور المصري. ويعترف أيضاً بأن الأغنية تفهقت وأن جيله هو السبب في ذلك ويقر بأن سقطات عبد الحليم حافظ الفنية لا تتعدى نسبة ٢١٪ ويأتي تصريحه الأخير بأنه لا يحتاج لليالي التلفزيون في شيء فهو له لياليه الخاصة ..

● منذ صغرك كنت تتمنى أن تصبح مثلاً وليس مطرباً.
- بالضبط بدأت الهواية عني فعلياً في التمثيل من خلال مسرح المدرسة وتحت مسرحية اسمها «الموقف الجديد»، ومثلت فيها وأخرجتها وعندما انتقلت للمرحلة الثانوية، تغير الحال وأصبحت مسؤولاً عن فريق الكورال ومن خلاله كنت أقدم مع الطلبة حفلة كل عام، وهذه التجربة أفادتني وجعلتني أكثر جرأة.
● عندما بدأت التمثيل في السينما فشلت معظم أفلاماً... لماذا؟
- في البداية لم يعرض علي تجارب فنية اعتقد أنها سوف تخرج طاقاتي الفنية ولم أجد المخرج الذي يعرض إمكانياتي فينقلها للجمهور فقد أريدت أن أقوم بعمل فيلم لأعرض وجهي وصوتي وإدائي على الشاشة حتى يتعرف المخرجون علي واقتحم مجال السينما ولكنني وجدت أنني كلما قدمت تجربة أفضل حتى جاء فيلم «أميركا شكا بكاء» ووجدت أنه الفرصة الجيدة التي أتواجد من خلالها في السينما.

● الملاحظ أنك تهتم بالسينما أكثر... ما رأيك؟
- لا طبعاً... وأنا متوقف الآن تماماً عن السينما حتى أنتهي من البومبي الفخائي بعده سوف أبدأ في تصوير فيلم «تيفة وتومة» والذي كتبتُه أثناء فترة توقف تصوير فيلم «إسماعيلية رايح جاي» والغناء عني هو الأساس ولكن أرى أن الغناء لو اكتمل مع السينما سيكون الكيان الفني الحقيقي للمطرب.
● وما هو سبب النجاح الكبير لفيلم «إسماعيلية رايح جاي»؟
- توفيق الله هو سبب نجاح الفيلم لأن ما قدمناه ألف بلاء للفن، ولا اعتقد أنني أبدعت، ولكني بذلت جهداً أكثر من الأفلام التي سبق وأن شاركت فيها واعتقد

أيضاً أن الضمير النقي والحب الكبير الذي جمع فريق عمل الفيلم هو الذي جعل له مردوداً طيباً.
● وهل يمكن أن تعيد بأفلامك عصر الأفلام الجميلة لعبد الحليم؟
- عصر عبد الحليم لا يمكن إعادته لكن يمكن أن نقول: هل استطع في المرحلة القادمة أن أضغ نفسي خطأ وأضحا وذاقوا للناس ويتفاعلوا معه؟
● أن أنت ترى أن عصر الرومانسية انتهى؟
- لا طبعاً، فلا يوجد شيء ينتهي طالما نحن على قيد الحياة، ولكن كل فترة لها شكلها وظروفها ورومانسيتها وسوف أقدم للناس الرومانسية على طريقتي وإسماعيلية رايح جاي، بداية بسيطة وانتهى في المرحلة القادمة بتقديم عمل فني يخلو من الأخطاء الفنية والكتابية والفكرية وتكون عناصره متكاملة. وأرجو بأن مطرب يدخل المجال السينمائي ويساعدنا حتى نعيد الفيلم الغنائي السينمائي الرومانسي الجميل.

برعاية د. السمرة .. عرض مسرحي متميز

«دقائق شكسبيرية» لطالبات نادي اللغة الانجليزية بجامعة البنات



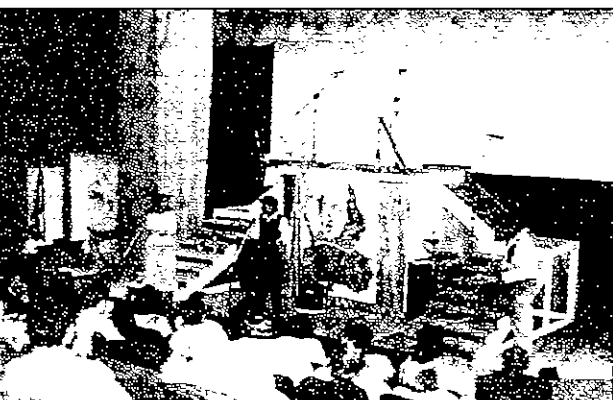
■ عابدة عبدالمهدي
■ هتوف شرايدة
وقد حضر هذه المشاهد المسرحية أسرة جامعة البنات الأردنية وقدمت كلية لجنس سكوت للبنات، بالإضافة إلى جمع غفير من طالبات المدارس والمعوين.

■ ديمة فرج
■ غادة الصوص
■ نادرة أبو علي
■ منيس عيث
■ سهيلة خميس
■ جمانة منصور
■ ليندا مجوب
■ دينا بطاينة
■ هبة أبو شحادة

■ انجي حداد
■ بارا عبيدات
■ مها عثمان
■ رارا عواد
■ نوره عبدالحق
■ لبنى شاكر
■ عائشة محمد
■ رانية خادالله
■ صفاء فيروز

هاجلت، حلم ليلة صيف، ملكيت، وكما تحبها، جمع هذه المشاهد المسرحية وأخرجها الدكتور نبوكلاش ليتيل المشرق على النادي، والتي قام أيضاً بتأثيل شخصية بن جونسون، وشارك في تمثيل الاوار عشرون طالبة هن:

على مدى يومين متتاليين السبت ٥/٢٢ والاحد ٦/٢٢، ١٩٩٨، عرض نادي اللغة الانجليزية بكنية الاراب مقطعات من مسرحيات شكسبير:



لقطات من العرض



ثلاثة في انتظار... نيلي

قشرت الفنانة الاستعراضية نيلي تكثيف نشاطها السينمائي بعد توقف دام طويلاً وقد وافقت بالفعل على القيام بطولة ثلاثة افلام دفعة واحدة اثقت مع كل مسرح جديد معاد تصوير فيلمه وسوف تبدأ نيلي نشاطها السينمائي أولاً بفيلم «الحيطان» مع حسين فهمي وأخراً شريف يحيى... ويعد مباشرة فيلم «بيت حرم السفير» مع فاروق الفيشاوي وجميل راتب وستصور معظم مشاهدته في باريس... ثم بعد ذلك «الزوجة والعقل» مع أحمد زكي وأخيراً سعيد محمد مزروق... وتبدأ تصوير اول افلامها بعد انتهاء مسلسل... بتاريخ حياة احد النصوص.

إصدارات

«المتواليات دراسات في التصوف» للباحث المصري يوسف زيدان

أبو حيان التوحيدي هل كان صوفياً أم فيلسوفاً؟

الذين يؤكد الكاتب نوره الراشد في فتح باب الدراسات الحياتية في أثار الفيلسوف التوحيدي في أثار الفيلسوف...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

بما يتخالف مع مسلك الصوفيين وابتدعهم عن مباحث النشأ...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

الذين يؤكد الكاتب نوره الراشد في فتح باب الدراسات الحياتية في أثار الفيلسوف التوحيدي في أثار الفيلسوف...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

الذين يؤكد الكاتب نوره الراشد في فتح باب الدراسات الحياتية في أثار الفيلسوف التوحيدي في أثار الفيلسوف...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

الذين يؤكد الكاتب نوره الراشد في فتح باب الدراسات الحياتية في أثار الفيلسوف التوحيدي في أثار الفيلسوف...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

الذين يؤكد الكاتب نوره الراشد في فتح باب الدراسات الحياتية في أثار الفيلسوف التوحيدي في أثار الفيلسوف...
● «المتواليات» دراسات في التصوف، من تأليف الباحث المصري يوسف زيدان، صدرت عن دار الساقي، ٢٠٨ صفحات، ١٢٠٠ ل.س.

أشياء للحياة

رحيل الفنان «حسن إبراهيم»

● وأخيراً.. غاب عن الساحة الفنية.. أحد نجوم الكوميديا الأردنية.. غاب حسن إبراهيم.. الفنان الموهوب.. والعفوي والتلقائي الأداء.. غاب بعد مسيرة حافلة.. من الأعمال.. التي تشكل جزءاً من ذاكرتنا..
● حسن إبراهيم «مزروق».. الذي قدم الشخصية الشعبية.. بإداء عفوي وأسلوب محبب.. لم يجد صعوبة في دخول قلوب الناس.. فامتدحت جماهيرته من الأردن.. إلى العالم العربي.. فقد كان يمتلك مواصفات الممثل الكوميدي بالحنس العالي.. وتجسيد الشخصية.. والتعقيد بها.. فاجتاز شخصيته لها ملامحها الخاصة.. ونكهة مميزة..

● وإذا كانت حارة أبو عواد.. قد مثلت البداية له... التي انطلق منها إلى موقع النجومية فإنه استمر بأعمال تلفزيونية.. ومسرحية.. وشكل ثنائياً مميزاً مع الفنان «موسى حجازين» «سمعة».. وتكرست شخصية «مزروق» وسمعه، في الوجدان الشعبي بما تحمله هذه الشخصيات من وجع.. وتناقض.. وعكسوا.. واقع الشارع الأردني.. بهومته.. ومشاطته.. ومن ثم استمر في المسرح.. وقدم نماذج مختلفة.. كانت مواكبة لحركة الحياة الأردنية.. والعربية بكل ما تحمله من أحلام وأحباطات..

● كان الفنان حسن إبراهيم متعدد المواهب: فقد بدأ في الصحافة.. واحترف التمثيل.. وكتابة الشعر.. والغناء.. وتميز بحيوية وتدفق.. وكانت له عين ثاقبة.. ينفذ من خلالها إلى عمق الأشياء.. ويقدمها بأسلوب كوميدي فقد كان يستقوي على الحياة بالضحك... وبالنكتة..

● ورغم نمطية شخصيته «مزروق» إلا أنه كان يحافظ على القها.. وخصوصيتها ويعطيها من إمكانياته كفنان يمتلك أدوات الكوميديا.. بقي متجسداً ومبهشاً.. له حضوره على الشاشة.. وعلى المسرح.. وتأثيره على الجميع من مختلف الأعمار.. والمستويات..

● وإلى جانب مواصفاته المهنية كفنان.. كان انساناً.. ودوداً.. طيب المعشر حاضر النكتة... حريصاً على صداقته.. وعلاقاته.. يحمل هموماً عامة.. ويعتبر الفنان من طبيعة المجتمع.. كصاحب رسالة ومسؤولية في الحياة العامة.. وصاحب دور تنويري.. في مجال القضايا التي تخص الأمة..

● رحل الفنان «حسن إبراهيم».. ويترك وراءه تراثاً كبيراً من الأعمال التلفزيونية.. والمسرحية... والأدائية.. محفورة في الذاكرة والوجدان خلال مسيرة طويلة.. لكنه تركنا فجأة.. وهو يسير في «الرب الطويل».. شابيب الرحمة.. على روح الفنان الكبير حسن إبراهيم.. وعزائنا جميعاً بما تركه من أعمال.. والصبر لعائلته.. وأمله.. ونوّه.. وجميع محبيه في العالم العربي..

رسمي محاسنة

مسرح

● مسرحية «طعة يا سلام» من إخراج محمد حلمي وبطولة محمد الزاودة وناريمان عبدالكريم على مسرح عمون يومياً الساعة الثامنة والنصف.
● مسرحية «عليوة والوحش» من بطولة ربيع شهاب ويوسف يوسف يومياً على مسرح الكونكورد الساعة السادسة.



السابعة

معارض

● معرض الفنان صالح أبو شندي في صالة بلدنا/ شارع وصفي التل.
● معرض الفنان اسحق نخلة في قاعة المدينة/ رأس العين.
● معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي في جاليري بوران للفنون الجميلة.
● معرض الفنان فؤاد شاكر في جاليري بوران للفنون الجميلة.
● معرض الفنان عبدالعزيز الحسل في قاعة حمورابي.
● معرض الفنان الاكواوري أوليفد وكيميتا في المعهد الثقافي الإسباني.
● معرض الفنان مروان العلان (البتراف التاريخ الاول) في رواق الحصن/ اربد.
● معرض الفنان الأردني عز الدين الشحروري في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.
● معرض المنتوجات الحرفية اليدوية من السيراميك والنسيج والطباعة الحرفية/ في مقر مؤسسة نور الحسين.

دائرة الشؤون

● معرض الفنان التونسي قويدر التريكي ويستمر حتى ١٩٩٨/٦/٢٥.
● معرض فنانين عرب معاصرين، المجموعة الجديدة... ويستمر حتى ١٩٩٨/٦/٢٥.
● معرض الفنان الجزائري رشيد القرشي بعنوان «رسائل من الوطن والحرب».

مسرح أسامة المشيتي

مونودراما «قبل الشمس» اعداد وتمثيل حسن درويش وإخراج عصمت فاروق الساعة الثامنة والنصف.

محمد صبحي بطلاً

لـ «مسلم في بلاد المهجر»

النجم الكوميدي محمد صبحي، المشغول حالياً بتصوير آخر مشاهد الجزء الخامس من مسلسل «يوميات ونيس»، يستعد لكي يبدأ عمله في مسلسل «مسلم في بلاد المهجر» الذي يتألف من ٩٠ حلقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء تروي قصة مسلم يعيش في أوروبا، ويعمل على إيضاح المعاني الحقيقية لبائس الإسلام لشعوب الغرب والجنابيات الأسلامية.

أما عن أخبار محمد صبحي المسرحية، فقد قام بتصوير مسرحية «عائلة ونيس» لـ «الفيدوي» بعد أن توقف عرضها الذي استمر لمدة عام ونصف.

والمعروف أن محمد صبحي قد بدأ مهرجان المسرح المصري والعالمي على مسرح سينما «راديو» حيث سيقدم ١٢ مسرحية والمسرحية الأولى التي سوف يتم عرضها هي مسرحية «لعبة الست» وسوف يتقاسم بطولتها النجمان الهام شاهين ومحمد صبحي.



الري الوطني العماني الموحد

كتبت : محاسن الامام

قابوس بن سعيد سلطان عُمان المستمرة للشباب العماني على ضرورة التمسك بالهوية العمانية المتميزة والالتزام بالعادات والتقاليد الأصيلة وتسخير مواهبهم ومبادراتهم العلمية والفكرية المتعددة لخدمة وطنهم والارتقاء بمجتمعهم بجانب حفاظهم على تراثهم الحضاري الضارب في أعماق التاريخ ونبيذ الأفكار الخشبية والتجارب والمظاهر الهادئة .. فيقول السلطان قابوس رحمه الله قوتنا الحقيقية لا تكمن في الأبنية المادية وحده بل ان قوتنا الحقيقية تكمن في التراث العماني العريق وشراعت مبادئه بنينا الاسلامي الحنيف. لذلك يجب الا ندع الانبياء المادية والأفكار الخشبية تستحوذ على مشاعرنا وتؤكد توجهات السلطان

لدرجة تجعلنا ننسى تراثنا وتقاليدنا العمانية الأصيلة. .. واول ما يلاحظه الزائر لسلطنة عمان من مظاهر التمسك بالتقاليد والعادات والتراث العماني العريق .. هو الزي الموحد الذي يدل على الأصالة والعراقة. والزي الرجالي عبارة عن ثوب ابيض طويل يطبق على عاتقه «الشداشة» وهي فضاء ذات عنق مستدير على الرقبة ويحيط بها شريط جريزي رفيع غالبا ما يختلف لونه عن لون «الشداشة» ويتنسدل مع فتحة العنق الامامية ويطلق على هذا الشريط مسميات كثيرة منها «الطعة» و «الكروش» و «الفريخة» وعادة ما يصنع هذا الشريط بالخطوط والبخور .. وتطرز

اطراف وعراوى «الشداشة» غالبا من نفس خيوط الشريط المنخلي من الرقبة على الصدر. ويستغرق عمل «الشداشة» من ١٠ الى ١٥ يوما حيث يتم قص الاكمام والجزء الجانبي والجزء الاوسط ثم خياطتها وازالة البطانة في الجزء الاعلى ثم وضع الجيوب ثم التطويز اليدوي للأطراف والعراوى. ويشكل عام فان الشداشة تتشابه تقريبا في مختلف أنحاء السلطنة وان كان هناك بعض الاختلاف السطحي من حيث التطويز وتطريز الأجزاء فنية وتزيينية ويصنع في الجزء الامامي من الحزام الخنجر العماني وهو خنجر معقوف مصنوع من الفضة والعاج ومزخرف ومطرز بخصيوط فضية وله مقبض انيق عادة ما يصنع من الفضة وهو اجمل جزء من الخنجر ويصل لمن يحمل الخنجر في بعض الأحيان الى اكثر من الف ريال عماني اي ما يعادل ٢٥٠٠ دولار امريكي وذلك تبعاً لما فيه من فن وخيار ومواد فنية ومزانة الصنع .. وهناك انواع عديدة من الخناجر اشهرها السعيد المنسوب للأسرة الحاكمة وفي المناسبات الرسمية يلبس الرجال الشلال وهذا الشلال يكون من نفس

نوع ولون العمامة ومطرز بنفس تطريزها. والعمامة العمانية تختلف ألوانها ويطلق عليها «المصر» وتلف حول الرأس بطريقة خاصة حيث تتسلسل منه طرف صغير يغطي جزء من الرقبة من الخلف .. كما ان «المصر» يغطي جزءا من الأذن .. وهناك غطاء آخر للرأس يطلق عليه «الكمة» وهي عبارة عن عاكية مصنوعة في الغالب من قماش ابيض مطرز بالبدن بشكل وزخارف جميلة ومتناسقة تزيد من سمة القماش وتأسكه. ويقسوم خياطتها وتطريزها الخشبيات اللاتي

وهناك في المنطقة الجنوبية اقليم ظفار وخاصة البدو وسكان المناطق الجبلية فانهم في الغالب يلبسون ازارا حول وسطهم وحتى أسفل الركبتين وهو مربوط على الوسط بحزام جلدي عريض يثبت فيه الخنجر ويظل الجزء الاعلى من جسده عاريا الا في الشتاء حيث يقومون بوضع غطاء يشبه البطانية على اكتافهم وشعرهم المنسدل بشرط ويربطون يديهم «مهيبة» وهذا اللبس يكون عادة لا ينحرفون في نوافر حكومية .. اما البوظفون اصحاب الاعمال الرسمية فلا يختص بلباسهم عن باقي أنحاء السلطنة.

الرسمة الوطنية او الاحشالات والأفراح والاعیاد لا بد من لبس الشداشة والتقمط بالحزام والشبال ووضع الخنجر في الوسط سمردي، ثم هو واحد احد، فرد صمد لا يشاركه في الأولوية احد، وعندما ابتعد السواوات والارض ابتدعها خلقها بحق «بنيع السواوات والارض»، «له ما في السواوات والارض»، «وسع كرسية السواوات والارض» ولا يؤد حفظهما وهو العلي العظيم، ثم ان هذا الابداع في خلق الكون، وجميع الكائنات والموجودات في السماوات والارضين هي حق من حقوقه يتحكم في مصائرهم وحركاتهم حسب مشيئته هو ولا احد غيره، «اذا اراد الله ان يقول له كن فيكون»، «وما خلقت الجن والانس الا اذ كن ابيدون»، «لا الشمس ينبغي لها ان تترك انقمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون» وتبعاً لذلك، فإننا نرى المؤمنين الصادقين يرددون في صلواتهم وخلاواتهم «الذين يتكبرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا هذا باطلاً ففنا عذاب النار».



الاسلام والمجتمع

الاسلام دين قائم على المحبة

يوسف محمد الجدلاوي .. باحث اجتماعي



الارض طالما كانوا مؤمنين به عابدين له حتى ان في خلق السماوات والارض خير عبادته، فانت لا تستطيع ان تحيا فوق هذا الكوكب دون اشعة الشمس التي تبعث النعم والحياة لجميع الكائنات ودون هواء وطعام وشرب وكساء، ودون اسرة هي جزء من مجتمع مترابط تسوده المحبة والانسجام والتعاون. .. زد على ذلك القيم والمخالفات التي اوجدها الله سبحانه وتعالى في فكر الانسان المستنير، في احاسيسه ومشاعره والتي اذا مارسها بحق، فإن بالسعادة والفرح في الدنيا والآخرة. والجمال المطلق هو صفة الهية ازيلية، ولذلك فقد ابدع الكون والكنائس فيه في ابهى صوره الجمالية، «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم»، «وزيّن السماء الدنيا بمصابيح»، حتى انك تسبح في الجبال الانسية «ان من جمال امرء جمال الخلق» ويقول عليه الصلاة والسلام، «ان اكرمكم عند الله احاسنكم اخلاقاً» ثم انه سبحانه وتعالى قام بتنظيم هذا الكون والتحكم فيه كآرقي ما يكون فيه التنظيم والسيطرة من كمال وجمال وبقية.

بل غاية ما تصبو اليه المجتمعات في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، فالخلق المطلق هو الله سبحانه وتعالى الذي لا اول له ولا آخر ليس كمثل شيء، فهو قديم ازلين المشهورين بامتلاكهم وعلى مختلف مشاربهم تسمية ابداع الملائكة، حتى ان احد سفراء قريش ذهب الى النبي عليه السلام كي يغيره بمختلف المغريات كي يرتد على الاسلام، كالسيدة ولكافة الاجتماعية، والمال الوفير والزواج من اجل جميعات مكة وعرضه على الكهان ان كان به مس، وبعد ان استمع اليه النبي عليه السلام، لم يرد عليه الا ان يقول: «وما هو من عرب الجزيرة، ثم اخذ يلقب وجهه في الحضور بمنه ويسره، حتى ان قال في البداية لتصديق ما جاء به الاسلام، عليه السلام والايام به، الا ان قلبه وفكره لم يطاوعه فتخبر لونه وايدى وانتابته قوة العصبية الجاهلية التي تآبى عليه ان ينزل على حكم محمد صلى الله عليه وسلم الامي الفقير راغي الغنى، فتولى الى قومه بوجهه وحيث غير تلك التي غادرهم بها الى النبي عليه السلام، وما سلوه ما وراعه يا ابا الوليد، قال: خلوا بين هذا الرجل وما يدعوا اليه، والله اني سمعت منه قولاً ما سمعت العرب بمثل طهر، والله ان له لاهلوا وان عليه طلالة وان اعلاه عديق واسفله مقعر وما هو بسحر او كهانة، وما هو من قول بشر، ان هو الا سحر يؤثر، فسبحروا منه قائلين: والله قد سحرنا يا ابا الوليد. انظر الى اواخر الكلمات خلابة، طلالة، كهانة، بشر، يؤثر، تجد ان فيها الابداع الكلامي كجمال الايقاع وحلاوة النغم، وقد نطق بها ابو الوليد دون تصنع وعلى السليقة اي عفو الخاطر ولكن شتان ما بين الثرى والثريا، ان هناك اختلافاً واضحاً بين ما ينطق به عربي الجزيرة في ذلك الحين وبين الإعجاز البياني في القرآن .. ويعودتنا الى معاني الكلمات الثلاث: الحق، الخير، الجلال نجد انها ليست وسيلة

فهي قارة على صيغته والتحكم فيه. .. وعلى ذلك فقد انثرت بيانه «اخناثون» بعد وفاته، وبقيت آثار هذه العبادة حتى اليوم في تاريخنا المعاصر وفي الابن الحالي الحديث. .. اما تشييد الإنشاء فقد بقي سقراً من اسفار العهد القديم «النوراة» التي تؤمن به جبهة اليهود في شتى أنحاء العالم حتى اليوم وإلى ما شاء الله. .. والنموذج الثالث هو الثقافة والخضارة اليونانية التي اعتمدت العقل مطلق الحرية لعسرة اسرار الكون والانسان الذي هو المحور، ووضع اسس مستينة وثابتة تنظم العلاقة بين الافراد داخل مجتمع يتمتع بالسعادة والانسجام. .. وبعد تفكير عميق وطويل، وبعد دراسة الانسان الذي هو جزء من هذا الكون دراسة عميقة مستفيضة توصلوا الى اكتشاف علوم جديدة تحكمها قواعد محددة مثل: علم النفس، علم الانسان، علم الاخلاق، وعلمه فقد وجدوا ان الانسان تحكمه قرائن ثلاثة اساسية هي: الآنا، والهو، والآنا الاعلى. اما «الآنا» فتمثل القرائن الطبيعية في الانسان حسب مفهوم القانون الطبيعي «الهو» هو بين بين، وتمثل الآنا الاعلى القيم والمخالفات النبيلة التي تؤمن بها المجتمعات القديمة والحديثة على حد سواء. .. وحتى يعيش هذا الانسان مع نفسه ومع الآخرين، حياة سوية متناغمة ومتوافقة، فإن عليه ان يلبي حاجته من مطالب «الآنا» بشرط ان لا يؤثر ذلك على حرية الآخرين وسلامتهم وفي نفس الوقت، عليه ان يتفرج في الرقي والسمو حتى يصل الى «الآنا الاعلى»، ويمارس قيمته على نفسه بخلق، اما الخلق فهو الله سبحانه وتعالى خالق هذا الكون. .. اما سليمان الحكيم فقد كان يتقرب الى الذات الالهية وهو يخرف ويؤمن كنبي مرسل من قبل هذه الذات ويفضل المعجزات التي زوده بها الله سبحانه وتعالى والسيطرة على الريح، معرفته لغة الطير والحيتان حتى اصغر كائن فيه «المنزل» واخيراً سيطرته على الجن الذي كانوا يصنعون له تماثيل وجفان، ان الذات الالهية هي ابنية سرمدية لا يشاركها في الالهية احد، وهي كلية القدرة والمعرفة، ابدت الكون في اجمل صوره، وفي نفس الوقت،

فيسال عنه حراس بوابات المدينة، ولكنهم بل ان يجيبوه، يقومون بضربه ضرباً مبرحاً، عندئذ يستجير ببنات اورشليم يسألن ان كن قد شاهن حبيبه ولكن ما من مجيب. والجميل في هذا التشديد انه يستجير ببنات اورشليم مع نهاية كل فترة من تشديده الذي يعتبر قمة في الادب العبراني القديم. .. وفي نفس الوقت، فان هذا التشديد هو تحفة فنية رائعة قلما يوجد الزمان بمثلها، فهو يتخلل في الذات الالهية مستخلصاً اجمل ما في الطبيعة من نبات وثمار وورود. ومن ضمن هذا الجمال ان لبنان، والرمان، والزعر، والكرمة وعناقيد العنب وكثير غيره ومطابقة ما يشابهه من جمالات اخرى طليعية. .. ومن هذا التشبيه، والوصف الرائع لجمال الكون والطبيعة نخلص الى القول بان سليمان عليه السلام يؤمن بان جمال الكون هو من جمال الله سبحانه وتعالى الخالق لهذه الكون، لذلك فهو يتقرب الى الذات الالهية بشغافية وروحانية سامية من خلال بثه لواعج حبه وتعبده لهذه الذات. .. وبمقارنة ما جاء به «اخناثون» مع ما جاء به سليمان الحكيم، من حيث التشابه والتضاد، نجد ان ما جاء به المتعبدون متشابه في الابتهاالين من حيث ان كليهما كانا يتقربان الى الذات الالهية من خلال تبيان عظمتهم وجمالهم، وقدرته الكلية على الخلق والابداع، اما من حيث المعارضة او التضاد فان «اخناثون» كان يتقرب الى هذه الذات دون ان يدري انه جزء من كل، فالجزء هو الشمس، والكل هو الكون، وحسب لو توصل الى هذا الكل فانه مخلوق وليس بخالق، اما الخالق فهو الله سبحانه وتعالى خالق هذا الكون. .. اما سليمان الحكيم فقد كان يتقرب الى الذات الالهية وهو يخرف ويؤمن كنبي مرسل من قبل هذه الذات ويفضل المعجزات التي زوده بها الله سبحانه وتعالى والسيطرة على الريح، معرفته لغة الطير والحيتان حتى اصغر كائن فيه «المنزل» واخيراً سيطرته على الجن الذي كانوا يصنعون له تماثيل وجفان، ان الذات الالهية هي ابنية سرمدية لا يشاركها في الالهية احد، وهي كلية القدرة والمعرفة، ابدت الكون في اجمل صوره، وفي نفس الوقت،

انتهي

جمال عبد الناصر في حياتهم

الحلقة الأولى

جمال عبد الناصر

الحياة الخاصة التي تحتوي تفاصيلها الدقيقة على لحظات الحب التي يعيشها أي إنسان قد تثير اهتمامات بعض الناس . لكن إذا كانت تلك الحياة وهذه اللحظات تتعلق بشخصية عامة مشهورة ولاصعة في المجتمع فإنها تثير فضول كل الناس .. وتصبح سرا من أسرار الدولة العليا التي يسعى الجميع إلى اكتشافها بينما يظلها أصحابها بالكمال حتى تظل خافية عن عيون الفضوليين . ورغم كل ذلك يبقى أعظم ما في لحظات الحب التي يقع فيها أصحاب الشخصيات العامة أنه يسترد لهم إنسانيتهم وضعفهم ويتساوون فيها مع الجميع فأحب لا يتغير ولا يتبدل ولا يفرق بين ضحاياه سواء أكانوا فوق القمة أم تحت السفح .. مشاهير أم مغموين .. وفي الحلقات التالية نلقي الضوء على بعض الجوانب الخافية في حياة بعض المشاهير نتعرف من خلالها على نساء تركن بصمات في حياتهم.



جمال عبد الناصر يوم زواجه

أم حسن عوضته حنان الأم وكانت سببا في دخوله الكلية الحربية

تحية كاظم امرأة في الظل لم يتعد دورها في حياة الرئيس سوى زوجة وربة بيت

الرفض المذهب

الأيام توجّهت إلى بيت الكفاني الذين يرتبطون معهم بصله نسب والذين ينسبون بدورهم حيدر باشا الذي كان وزيراً للحربية في ذلك الوقت.. لتطلب أول مرة في حياتها طلباً منهم .. فما كان منهم إلا أن ليوم واستدعى عبد الناصر ليسلم أوراقه بالكلية الحربية كطالب وما أن فعل ذلك حتى عاد إلى منزل ماما وهيبة يشكرها ويقبل يديها . ولم يقتصر دور ماما وهيبة عند هذا الحد بل ظل عبد الناصر يزورها بصفة دائمة ويأخذ مشورتها في بعض الأمور.. فهو على سبيل المثال ذهب إليها قبل «الوحدة مع سوريا» ليأخذ برأيها في هذا الموضوع وتجاوبت معه طويلاً في شروطها وضرورتها أن تسبق هذا القرار دراسات مستفيضة ميدانية وغيرها حتى يمكن التعرف على الحالة النفسية للشعبين وكيفية أذابة ما بينهما من فوارق وهكذا كانت «ماما وهيبة» هي الحصن الدافئ الذي يلجأ إليه عندما يشعر بحاجة إلى استشارة إنسانية تحبه وتسد له النصيحة بأخلاص.

شديدة الشكيمة من قرية بني مر بأسسوط جاء جمال عبد الناصر إلى القاهرة لخوالة تعليمه .. كان شاباً هادئ الطباع .. شاعر الإيماء .. ذاق مرارة الحزن منذ نعومة أظفاره فقد ماتت أمه وهو في الثامنة من عمره وعلى الرغم من أن أمه لم تكن امرأة مثقفة أو متعلمة أو ملحة حتى بالقراءة والكتابة لكنها كانت امرأة قوية شديدة الشكيمة مقدامة صارمة وعندما كانت تعرف أن هناك خطراً في مدرسة أولادها أو لاجئاً كانت تصر على أن تذهب مع صديقها السيدة وهيبة (أم حسن) إلى مدرسة الأولاد وتجلس في الصف الاسامي بجانب النظارة تحاورها وتجادلها في ألق شؤون المدرسة والسلامة وتركز معظم أسئلتها عن جمال عبد الناصر.. تصرفاته وسلوكه وإذا اختصرت من الإرقام النهائية رقمين أو ثلاثة في رجاته؟ وهكذا فقد كانت امرأة تدعو ما فاتها في إبنائها خصوصاً جمال عبد الناصر كبريم؟

عام ١٩٤٤ تم الزفاف ولم تكن تحية تعرف أن الإقدار ساقطها لتصبح شريكة حياة رجل كتب له أن يغير مسار بلده . وخلال السنوات الأولى من الزواج أي قبل قيام الثورة سارت الحياة هادئة بين الزوجين هو ضابط وهي ربة بيت وما بدأ تعنيه الكلمة.. وبعد قيام الثورة لم تتغير تحية وكانت مثار استغفار الجميع هل هذه المرأة كانت أمام الرجل أم بجانبه أم خلفه؟ لكن من المؤكد أن زوجة جمال عبد الناصر لم يتعد دورها كربة بيت وزوجة مثل كثير من بنات الطبقة الوسطى في مصر.. حتى في العام الذي صحبت فيه أطفالها في رحلة إلى يوغوسلافيا لم تنشر الصحف المصرية صور النساء الذي تم بين العائلة والزعيم اليوغسلافي تيتو وزوجته.

تزوج تحية جمال عبد الناصر بعد أن كانت سعاد .. فلم يعد هناك أي عائق .. فاتح صديق حسن في تنوير غرامه الصامت بالزواج.. أخذه حسن إلى أمه (السيدة وهيبة) والتي هي أم جمال في الرضاة واحتضنته الأم وبكت فقد تكترت أمه التي حرمها الموت من هذه اللحظة ربت على كتفه ووعده أن تذهب في المساء إلى بيت أم سعاد لتطلب يدماً له.. طبع جمال قبلة على يد أم حسن ولم يتعالم بدعوة هو الآخر . وذهب أم حسن إلى بيت سعاد.. وانتقل جمال نتيجة المفاوضات أسفل المنزل على نفس الناحية التي أعاد الوقوف عليها.. كان يشعر أن عقارب الساعة لا تتزحزح عن مكانها إلا بأعصية وأم حسن لم تنته بعد من زيارتها التاريخية.. تلملم جمال في وقفته واتكبه فجأة على أم حسن وهي تخرج من باب المنزل سارع إليها لكن لم يكن وجهها يشر بأنها تحمل خيراً سعيداً.. الج على أم صديقه أن تعالجه بالخبر لأن قلبه لم يعد يحتمل فقالت له: لن تزوج سعاد قبل أن

تزوج تحية الكبري هكذا قالت أمها.. دمعت عينا جمال عبد الناصر وعرف أن المسألة نوع من الرفض المذهب، وأسند الستار على قصة غرامه وأخذته دوامة العمل والحياة السياسية فانشغل في حرب فلسطين والفيلوجا ثم تشكلت الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار بعد أن أصبحت الثورة على الفساد هدفاً لهم لكن جمال لم يتخلص أو يبرأ نهائياً من حبه القديم وظل سرا لا يتغيره إلا لصديق عمره حسن النشار يسأل يوماً عنها في خطباته إليه.

حب من أول نظرة يوماً ما كان جمال مع صديقه حسن النشار في انتظار شقيقه حسن أمام المدرسة وخرجت معها صديقته سعاد فصافح حسن شقيقته وامتنعت يد جمال لتصافح سعاد وكان ذلك هو اللقاء الأول بينهما.. تيار صاعق سري في عروقه عندما لامست يده يدها وتبادلا نظرة كانت في الطريق الذي افتتح رحلة الحب الكبير بين الشابين الصغيرين وانخلع قلب جمال عندما جذبت سعاد يدها من يده في رقة متيرة.. بق قلب جمال .. نسي المكان والزمان وكان الأرض قد انشقت ولم يبق فوقها من المخلوقات غيرهما .. فكلهما لم يجرح هذا الإحساس حتى كان لقاءهما، شعر حسن وهمس له يسأله عن سعاد وضحك حسن من ارتباك صديقه الذي وقع في الغرام من أول نظرة .. الا أن جمال أراد أن يضفي الشرعية على هذا الإحساس منذ اللحظة الأولى فاستنذر بسرعة يقول لصديقه حسن «أريد أن أتزوج» .. لم يعلق حسن ولم يصف جمال كلمة واحدة فلا وقت لكل هذه الأفكار الآن فالامتحانات على الأبواب والزواج لن يكون إلا بعد التخرج والعمل.

ولان والدة عبد الناصر كانت ذات ذراية بالشراء والفصل فكانت صديقته وهيبة تكلفها بالشراء لها معها ولان التسوق كان يأخذ منها وقتاً طويلاً فقد كانت تترك وليدها جمال عند صديقته وهيبة فهو من أقران أولادها وعندما كان يكاء جوعه يشتد كانت السيدة وهيبة ترضعه ثم تولت رعايته بعد وفاة والدته والتي حزن جمال على موتها حزناً شديداً وظلت علامات الأسى والحرمان مرسومة على وجهه وكأنه قد ثبت عند هذه اللحظة الوجدانية من حياته .. دائماً مكفولاً محبوساً في العروق .. صارم الوجه .. تبدو وفي عينيته نظرات حزينة.

طلب جمال عبد الناصر من صديقه عبد الحميد كاظم الزواج من أخته وكان عبد الحميد يمتلك مصنعاً بالقرب من الكلية الحربية التي يدرس بها عبد الناصر وفي ذلك الوقت لم يكن الوضع الاجتماعي للوظيفة العسكرية بالبريق الذي يدفع عبد الحميد كاظم للموافقة الفورية مما دفعه وتحت ضغط الصداقة أن يصارح عبد الناصر بأنه لا بد من موافقة شقيقته وهو الأمر الذي لم يكن معتاداً في تلك الأيام. ولكن الذي حدث ولم يتوقعه الجميع موافقة «تحية» الفورية على الزواج من صديق شقيقها التي لم تتجاوز معرفتها به سوى مقابلة الوجه أثناء تقديم الشاي حينما يحترم النقاش بين الأصدقاء.



مع زوجته وابنته

ظل جمال يتابع أخبار سعاد من صديقه حسن وظلت هي تتصلص على أخباره من صديقته لكن أحدهما لم يبق للأخر بعبء. انتهت الدراسة ونجح الحبيبان الصامتان ..التحق جمال بالكلية الحربية والتحق سعاد بمعهد التدريس وتخرج جمال في الكلية الحربية ضابطاً بالجيش المصري وتعمل سعاد مدرسة بإحدى مدارس البنات بحي شبرا، الحب عند جمال لم يتجاوز إحاسيس القلب ونظرات العين وأمانيات الزواج بحبيبه التي ظل

حاولت السيدة وهيبة أن تفك طلاسم وجهه الصغير التي تحمل معاني الصرامة والصلمت لكن جمال كان يؤكد لها أنه لا يشعر بألم أبداً عندما يكون إلى جوارها فلو كانت أمه على قيد الحياة ما زاد حنانها قط عما يشعر به من حنو وأموعة مع ماما وهيبة، أم حسن النشار صديق عمره، ولم ينس جمال صديقه أبداً ولا السيدة التي عوضته عن الأمومة فكان دائم التردد على بيتهم وكان للفرح كريماً مع الشاب الصغير ريملاً لحسن حتى أصبحا معاً بالمرحلة الثانوية. وكان حلم عبد الناصر أن يلتحق بالكلية الحربية لكن استمارة الالتحاق في ذلك الوقت كانت بها خاتمة يكتب فيها المتقدم واسمته بحلول هذه الكلية وتلك الوسيلة لا بد وأن تكون من كبار العائلات الحربية أو الاجتماعية أو ذوي الإسلاك وما كان عبد الناصر إلا بمثل منها رصيدها ينكر فقد رفض طلبه وخلج في الوقت نفسه أن يطلب هذا الطلب من عائلة النشار واختار بدلاً من تلك كلية الحقوق، وكان حسن النشار كلما ذكر لأمه حزن عبد الناصر لعدم استطاعته دخول الكلية الحربية التي كان يحلم بها شعرت السيدة وهيبة بالألم والأسى وفي أحد



الفت أم

ألفت إمام: أنانية النجوم سبب أزمة السينما

● ماذا يمثل فيلم «مستيريا» بالنسبة لك؟
- بداية فنية جديدة.. أختي أن استمر فيها..
● هل عرضت عليك أدوار جديدة .. بعده؟
- لا.. لكن هذا لا يغبني.. لأنني لا أرى رواجاً سينمائياً لم يصني أو يمد الي.. أنا لا أشعر بالقلق لأن السينما حالها وفاقه والشغل في علم الغيب.. وكيف تقاعلت مع شخصيتك فيه؟
- عندما قرأت السيناريو.. حاولت أن استرجع من ذاكرتي بعض ملامح هذه الشخصية في الأماكن التي زرتها أو الشخصيات التي قابلتها بالفعل.. والحقيقة أن الذي لفت نظري في شخصية «حورية» أنها رغم ظروفها الاجتماعية والاقتصادية القاسية غير نائمة على الحماة بل يملؤها الأمل في إمكانية استمرار الحياة لكن بطريقة موع مع من تحب، وليس بتفكير أميا التقليدي التي تريد تزويجها من رجل ثري.. ورغم الحكمة الدرامية في هذه الشخصية إلا أنها كانت بسيطة وليست أنثرازية.. كان هذا هو المفتاح الحقيقي لشخصيتها.

● الفتاة «المستريجة».. لماذا؟
- كانت فترة في حياتي.. لا أستطيع الغامها كانت قصة شعري لقبول هذه الأوار من أجل الانتشار.. ولم يكن في استطاعتي الاعتذار حتى على أرض بائسة انطلق بعدها إلى التلوع.. لكن المشكلة التي صافقتني في تلك المرحلة أن المخرجين حاولوا أيضاً حصرني في تقديم هذه الأوار ولكنني كنت أرفض.. حتى لا أضيع.

● المصاهرة ويقصون أعمالاً يشترك فيها الشباب، وتخصص لهم دور عرض سينمائي لا يتحكم فيها نجم أو نجمة.. سوف يتحمل هذا الجيل مسؤولية بطولة الأفلام.. أنا عندما يطلب مني القيام ببطولة فيلم سوف أتحمل المسؤولية كاملة، لكن عندما يكون الموضوع هو النجم أو النجمة هنا تكون الوفة. ● أنت بذلك ضد الأدوار المساعدة أو الثانوية؟
- ما فنيش حاجة اسمها «أدوار ثانوية».. الأساس في العمل الفني هو الموضوع أو الفكرة المطروحة، وليس مجرد سيناريو مكتوب يعتمد على بطل وبطلة.. والباقى يسمى مثل هذا النوع من السيناريوهات يغلو من الصراع وبالتالي من الدراما العالية، رغم أن الحياة مليئة بالتفاصيل الكثيرة.. في أميركا الآن الخصومية انخفضت.. وبخلاف هذه الظاهرة عندما أيضا سوف تظهر المشكلات الحقيقية التي تستحق أن نناقشها.

● هل ترين مستقبلاً للسينما ولايجالك رغم صعوبة الأفلام؟
- هذا السؤال جاء في وقته.. حتى لا أبدو من كلامي ناقمة.. فانا محظي حلو، ومتفائلة، لأن في ظل الخصخصة الجديد سيطر السبى، ورغم ما يقال عن أن فيلم «اسماعيل رايح جاي» حالة استثنائية، إلا أنني أرى غير ذلك. لأن الجمهور يريد أن يرى دماً جديداً ووجوها جديدة، مع احتراماً للنجوم الحاليين.. فليعلم أن يفسحوا لنا الطريق، ويكونوا بجوارنا.. أنا أيضاً متفائلة بالجيل الجديد من المخرجين لأنه مطلع على السينما العالمية بكل تفاصيلها.

● في فيلم «مستيريا» كانوا الكل في واحد.. وكنا نرى في الفيلم الواحد العديد من النجوم فالمفروض أن الفنان عندما يصل إلى مرتبة النجومية، عليه أن يستثمر خبرته ونجاحه بقوله الجماهيري في اختيار الممثلين الملتزمين والمجدين لفنهم الذين يجب أن يشتركوا معه في أعماله ويسلم إليهم الترابية.. هذه هي سنة الحياة.. وهذه هي النجومية الحقيقية، لكن الحاصل الآن أن أي حد يستغل ممثل.. ناس هويتهم غير معروضة، فجأة يصبحون ممثلين.. كيف؟
● أنت ترين أن جزءاً من أزمة السينما المصرية يعود إلى الاعتماد على النجومية؟
- بالضبط، وإذا أردنا البقة نقول «أنانية النجم».. أنا لن اتكلم عن نفسي، لكن نقداً كثيراً كتب عن زملائي في أعمال كثيرة.. وطالب كتاب السيناريو بكتابة ألوان حقيقية لهذه الممثلين حتى يشقوا طريقهم.

قالوا في المرأة:

- ان دموع المرأة توابل للمكر... والخبيث... والظالم...
- لا تخدمكم دموع النساء، فان لهن عزاء في التكاء حتى ان اللواتي لا يتانن لسبب... يجدن دائما اليه سبيلا...
- تقوى تيار مائي في الدنيا : دموع المرأة
- ولينون فريز

بؤرة صفة الفن

- ٤ الاف جنيه اجر ابو بكر عزت عن الحلقة الواحدة في مسلسل دزي القصر، امام نجلاء فتحي
- ٣٥٠٠ جنيه اجر يوسف شعبان عن الحلقة الواحدة في مسلسل شيء من الجنان، الذي يخرجته محمود بكرى
- ٢,٥ مليون جنيه تكاليف المسلسل التلفزيوني «لعبة وقلبت» جده بطولته احمد بدير ودلال عبدالعزيز واخراج عمر عبدالعزيز



باسكال مشعلاني:

أعشق الحرية... ولا أقبل الاحتكار

حب الجماهير أثمن عندها من المال وكل جواهر العالم



حوار: سميرة حسنين

لم تشأ المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني ان تستمر في مسيرتها الفنية دون لقاء الجمهور الاردني الشهير بادنه الطرية الحظيرة. فلما وصلتها دعوة التلفزيون الاردني فرحت جدا ورحبت بالجيء والغناء في برنامج (ليلة من العمر) بدون مقابل وضحت بارتباطاتها العديدة وأرجأت حفلاتها في باريس ولبنان حتى تعود من الاردن. وفي حوار صريح وصادق مع (الوان) اعترفت بأن حلمها قد حقق بانفاقها على احياء حفلات رائعة في مهرجان جرش بدورة ١٩٩٩. وعبرت عن سعادتها لحفاوة التلفزيون الاردني بها وقالت:

امضيت ليلة من العمر في المطار الاردني

مش وقت اللي بدك بتفل.. اطلقت شهرتي في أوروبا والعالم العربي

وقد بثت حفلاتها على شاشة محطة المحلية الفضائية اللبنانية واصنفها في باب اجمل حفلاتها لعام ١٩٩٨.

جدا، لاني احاول في الثلاث سنوات الاخيرة ان اتوازن معقول في جولاتي الفنية بحيث اسعى لزيارة البلدان التي لم اغني بها من قبل كد ليبيا والارمن خاصة واتي قومية قبل ان اكون لبنانية وأؤمن باننا جميعا عرب فلماذا التقسيم؟ ولماذا نقول هذا لكون بدوي وهذا خليجي وهذا لبناني؟ انه في النهاية لكون عربي رغم تعدد الاندوان واللهاجات. والاغنية التي تنطق وتنتشر في العالم العربي لا ينظر لها على انها لبنانية انما هي عربية. العالم العربي كله ولم يصروا على ان يكون قضاء شهر العسل في عمان وفي دمشق وفي بيروت وفي حيفا.

يقال ان الاغنية تفقد روحها اذا لم يؤلفها او لحنها مبدع يتقن اللون الغنائي الذي يؤيد الطرب او المطربة. فملا عندما تقدمي كمطربة لبنانية اغنية خليجية كتبها لبناني ولحنها لبناني لا تكون بمستوى الاغنية الخليجية

فروتي الحقيقية هي حب الناس لي. وصديقي في البك موضوع اما بصديقي في القلوب فهو يزداد يوما بعد يوم. لهذا ارجأت كل ارتباطاتي وحفلاتي في لبنان وباريس للتعرف على الجمهور الاردني. وما سر هذا الاهتمام؟ انه جمهور خطير وسريع من الطراز الاول وصاحب نطق رائع في مجال الفن وعاشق للغناء. كما بلغ رصيدي الفتي من الايصوصات الغنائية.

حوالي خمسة البومات غنائية هي بكل المقاييس الفنية والتجارية ناجحة. وهي بالترتيب (سهر سهر) و (نظرة عيونك) ، (بنادي) الذي نلت عليه الاسطوانة الذهبية و (قلبك قاسي) الذي حقق معظم اغانيه الانتشار الواسع الذي تستحقه. و (لا بشوفك) الذي يتضمن سبع اغان من الحان ملحم بركات وعصام رجي وسمير صغير وجوزيف جحا وسليم سلامة ووسام الاسير. ومن كلمات باسم انطون وسمير نخلة وتوفيق باسيل ونشأت اسكنو والراحل ميشيل طعمة. انتاج ميوزك ماستر وقد حققت اغنيها (حبيب قلبي) و (لا بشوفك) المرتبة الاولى في لبنان والخليج العربي.

وما سر نجاح (حبيب قلبي) في الاردن والخليج العربي؟ ان كلمات الاغنية تقريبا اردنية وقريبة جدا للخليجية بمعانيها ومفرداتها وقد صورتها في صحناء بني الساحرة، وارتدت فيها ازياء بوية منتشرة في الجزيرة العربية وعشت انحاء البادية كل ايام التصوير وعشت انحاء الشمس والصحرى والبرمل والحياة العربية البسيطة واكتشفت كم ان البادية حنونة على ابنائها ودافئة.

لذا خرجت الاغنية ايضا حنونة لاستخدامي اللحن الشرقي والناي العربي حتى التوزيع الموسيقي كان شرقيا وبعيدا تماما عن التوزيع الغربي الحديث.

اتمنى في كثير من الاحيان بملك الى اللون الخليجي وخصوصا انك عشت سنوات طوال في الامارات العربية المتحدة فما فاعلت؟ اسمح لي هذا السؤال ليس جديلا وخاطئا. والليل هو ان معظم جولاتي الفنية في مصر وسوريا ولبنان واوروبا وليبيا والكويت وبني والخليج العربي. ولي اغنية واحدة قديمة صورت بطريقة خليجية اما الثانية (حبيب قلبي) فبسيوية وهي اقرب للاغنية الاردنية من الخليجية وجولاتي الفنية الاخيرة كانت للارتقاء بالجاليات العربية في لندن وباريس وكوبنهاجن والمانيا واسرائيل.

وماذا لم تجيبي عن هذا السؤال؟ حرصا على احساس جمهوري في الاردن وفي لبنان وفي سوريا وايضا في مصر. وحتى لا يعتقد اني مقصورة تجاهه.

حققت نجاحا رائعا في ليبيا التي انفتحت في الآونة الاخيرة على الفن والغنائين هل يمكن ان تحصلينا عن حفلاتك هناك وما هو انطباعك عنها؟

كنت سعيدة جدا لغنائي امام (١٢) ألف ليبي في مهرجان الربيع

أفكر بالتمثيل... والأعمال البدوية تناسني أكثر

الاعلان خدمني جدا. ومعرض علي الآن بطولته مسلسل بدوي ولد افرضه لاني احب تقديم كل ما هو جيد ولا اعمل ما قدمه غربي قبلي.

كم تقاضيت عليه؟ لا احد الحديث في المديات لاني لا اهتم بها خاصة بعد ان رفضت نصف مليون دولار عرض علي مقابل تقديمي اعلان عن مجوهرات.

وسبب الرفض؟ لا احد الحديث في المديات لاني لا اهتم بها خاصة بعد ان رفضت نصف مليون دولار عرض علي مقابل تقديمي اعلان عن مجوهرات.

احساس بان الاعلان لن يخدمني جماهريا ويان القائلين على الاعلان لن يقدموني بصورة طوية ولا لائق. وان تصور بكاميرا سينمائية ومع مسجولين عريين (لن يخرض في (٣٣) قناة عربية وعالمية. وليس مع شركة عالمية وقوية مثل الشركة التي قدمت لي الاعلان.

لا تهمني الملايين بقدر ما تهمني الصورة اللائقة للحلوة التي اظهر بها.

هل تقوين بالتمثيل جديا؟ نعم، لان التمثيل يحتاج الى تلقائية خاصة وعفوية. وانا بطبيعتي حينما اصور لفيديو كليب عفوية امام الكاميرا. واذا اقيمت على هذه الخطوة فلن تكون الا يعمل بدوي جميل ومميز.

بالطبع فانا مطربة اساسا.

هل أعجبتك جوليا بطرس في (اوراق الزين الم)؟ نعم كان اداؤها حلوا وعليا وطبيعا.

حلم تحقق؟ اني ساعتي في مهرجان جرش عام ١٩٩٩.



سأغني في جرش... والجمهور الأردني عاشق للفن ويصعب أرضاؤه

• افكر بالتمثيل

